
Post-cure

Numéro d'inventaire : 2010.01690

Auteur(s) : Jean Suquet

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1964

Description : Ensemble comprenant 186 négatifs 35 mm et 6 planches-contacts (soit un total de 192 visuels). Après sélection, le reportage photographique diffusé contenait 34 photographies.

Notes : Le reportage 4733 a été réalisé entre juin et juillet 1964 par Jean Suquet, dans une maison de repos d'étudiantes, à Vaux-Le-Pénil. Il présente des jeunes filles post-cure. Elles montent aux arbres, jouent au volley-ball, chantent accompagnées d'une guitare, jouent au baby-foot et au piano puis lisent. Certaines vues les montrent étudiant en classe ou en plein-air ce qui semble être de la physique-chimie.

Mots-clés : Éducation des handicapés fonctionnels (classes de plein-air, préventoriums, etc.)

Physique (post-élémentaire et supérieur)

Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Vaux-le-Pénil

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : musique, lecture, physique, chant, chimie, escalade, piano, volley-ball, enseignement, guitare / Les visuels présentent des jeunes filles post-cure dans une maison de repos pour étudiantes. Elles montent aux arbres, jouent au volley-ball, chantent accompagnées d'une guitare, jouent au baby-foot et au piano puis lisent. Certaines vues les montrent étudiant en classe ou en plein-air ce qui semble être de la physique-chimie.

Lieux : Vaux-le-Pénil

