

## Récitation

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.3050

**Auteur(s)** : Marcel Fabre

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu, protège-cahier en papier brun avec nom, prénom de l'élève et "Récitation" manuscrits à l'encre violette. Couverture verte, 1ère de couverture avec un motif floral stylisé sur la partie gauche et supérieure, à droite, imprimés dans différentes polices, de haut en bas, "Le vrai cahier", "moderne", "en papier anglais supérieur", "Papeterie, Librairie, Articles de bureau", "gros-détail", "J. Reybaud", "Forcalquier (Basses-Alpes)". 4ème de couverture avec la "table de multiplication". Réglure avec double quadrillage, 8 x 8 mm et 2 x 2 mm, avec marge, encre violette, rouge. Un papier buvard.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier de récitation: -" Le baiser", Mme de Pressensé. -"Le paresseux", Louis Ratisbonne. -"Les trois couleurs", Georges Gourdon. -"Avril", Remy Belleau. -"Barra", Maurice Bouchor. -"le loup et l'agneau", J. de La Fontaine. -"Salut", H. de Régner. -"Lettre à mon papa", ?. -"Le travail", Octave Aubert. -"Noël aux armées", Jean Aicard. -"La vigne sur la maison", Lamartine. -"Au bonhomme Noël", Montehus ( chansonnier). -"Automne", M. Rollinat. -"Petit soldat deviendra grand", Linden. -"La cigale et la fourmi", J. de La Fontaine. -"Monsieur le soleil", S. Brès; -"Fleurs de France", Miguel Zamacois. -"Nuit sur l'océan", V. Hugo. -"Le bon gîte", Paul Déroulède. -"Dandolo", E Legouvé. -"Le pélican", A. de Musset. -"Le travail", ?.

**Mots-clés** : Vocabulaire, réceptions

**Filière** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 26 p. manuscrites sur 32 p.

Langue : Français

couv. ill.