

---

## Le Bijou de la mère Camu.

**Numéro d'inventaire** : 1979.13420 (1-4)

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1860 (vers)

**Description** : Série complète de quatre plaques de grandes dimensions. Bordure : papier vert. Trait imprimé. Coloriage manuel.

**Mesures** : hauteur : 87 mm ; largeur : 352 mm

**Notes** : Quatre vues numérotées par plaque, se succédant de gauche à droite, séparées par un filet. Texte à droite de chaque plaque. Le titre est répété sur chaque plaque : "Le bijou de la mère Camu". —1 (quatre vues) : "N 1. Mme Camu aime mieux son chat/ qu'elle n'avoit aimée son marie (sic)/ N 2. Mme Camu en admiration devant son bijou/ N 3. mais le polisson de bijou va faire/ des ordures à la porte des voisins/ N 4. Bijou vient de faire pipi dans/ la chaufferette de Mme Civet qui/ le poursuit à grands coups de balai" —2 (quatre vues. Les numéros des alinéas du texte ne correspondent pas aux numéros des scènes) : "N 3. Mme Camu arrive au secours de Bijou/ et flanque une potée d'eau à Mme Civet/ N 4. Mme Civet riposte par un coup/ de balai. Ces dames se battent/ N 5. les voisins les séparer (sic)/ N 6. Dans l'escalier un gros auvergnat/ marche sur la patte de Bijou/ qui pousse un cri horrible" —3 (quatre vues) : "N 9. les voisins de Mme Camu profitent/ de son absence pour attacher Bijou aux/ deux cordons de sonnette/ N 10. Bijou vole le portier/ N 11. le portier furieux ordonne à/ Mme Camu de tuer Bijou ou lui donne congé/ N 12. Mme Camu court à la mairie avec/ son chat pour le faire imposer comme/ les chiens" —4 (quatre vues) : "N 13. l'employé refuse d'imposer Bijou/ Mme Camu et Bijou se retirent indignés/ N 14. Bijou était un soir sur le toit pour/ appeler sa chère Minette lorsque le/ gros moumoute son rival s'élançe sur/ lui. N 15. le pauvre Bijou qui ne s'y/ attendait pas glisse et tombe du haut du/ toit sur le fusil d'un factionnaire/ N 16. Mme Camu inconsolable de la mort de son cher bijou devient si maigre et finit par mourir" Les dimensions de ces plaques, leurs caractéristiques techniques et formelles ainsi que leur facture sont identiques à celles de la série 33872 : "Histoire de Polichinel". Mêmes dimensions que la série 78-2690 consacrée à "Guillaume Tell".

**Mots-clés** : Projections lumineuses fixes (vues fixes, plaques pour lanternes magiques...)

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 0

ill. en coul.