
Cours de dessin. Fac-simile des Grands-Maîtres. Sous le patronage du Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, Comte de Nieuwerkerke.

Numéro d'inventaire : 1979.01915 (1-2)

Auteur(s) : Hyacinthe Rigaud

Alphonse Leroy

Type de document : image imprimée

Éditeur : Leroy (Alphonse) et Rapilly (134, rue Saint Lazare 3, Quai Malaquais Paris)

Imprimeur : Chatain

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : gravure de reproduction feuille collée sur carton quelques rousseurs

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Etudes de la main gauche serrant un bâton, réalisée à la mine de plomb sur fond vert (1) et sur fond gris (2) au-dessous du tr. c. : "Rigaud (Hyacinthe) Peintre de portraits, né à Perpignan en 1663, mort en 1743, Professeur et Directeur de l'Académie de Peinture" Le comte Alfred Émilien O'Hara van Nieuwerkerke, né à Paris en 1811 et mort à Gattaiola près de Lucca en 1892, sculpteur et haut fonctionnaire français du Second Empire. Membre libre de l'Académie des Beaux-Arts en 1853, intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur, puis en 1870 surintendant des Musées Impériaux.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

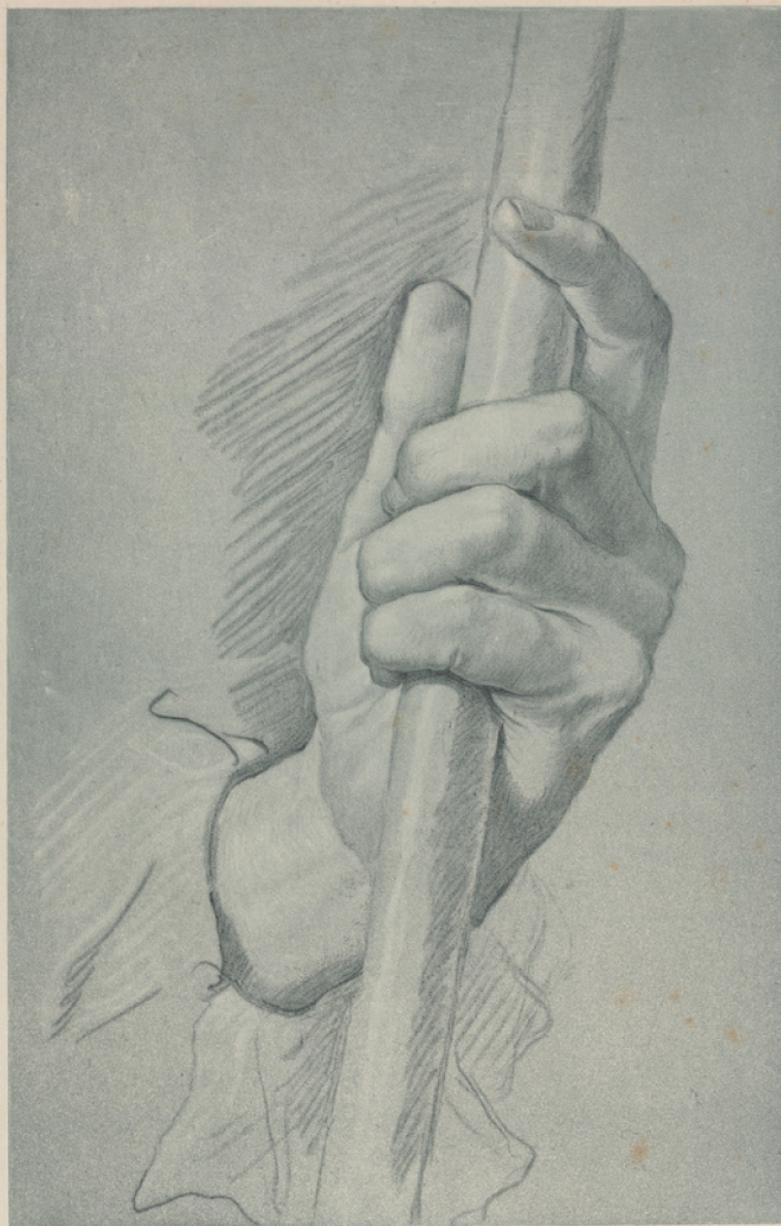
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

COURS DE DESSIN
FAC-SIMILE DES GRANDS MAITRES,
Sous le patronage du Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, Comte de NIEUWERKERKE.



Dessiné par Hyacinthe Rigaud.

Imp. Chausse-Royal Colbert, en Paris.

Gravé par Alphonse Leroy.

*Rigaud, (Hyacinthe) Peintre de portraits, né à Perpignan en 1663,
mort en 1743, Professeur et Directeur de l'Académie de Peinture.*

*à Paris, chez Alphonse Leroy, Graveur, Rue St. Lazare, 53,
chez Rapilly, Editeur, Quai Molequais, 5.*

