
Jean le Liseur.

Numéro d'inventaire : 1979.19211

Type de document : image imprimée

Éditeur : Olivier-Pinot (Epinal)

Imprimeur : Olivier-Pinot

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 533

Description : Planche de 16 images (72 x 56) en couleurs avec légendes. Papier adhésif au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 388 mm ; largeur : 272 mm

Notes : Thème : la réussite par la lecture, l'instruction... En partie doublon de l'image 6.4.01.01/1979.26869

Mots-clés : Images d'Epinal

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Nouvelle Imagerie d'Epinal.

JEAN LE LISEUR.

N° 533.



Jean aimait les livres, c'était un garçon studieux; et tout en mangeant les pommes de terre qui composaient le souper, il ne cessait de lire. On l'appelait le liseur.



Un jour le maître d'école présente à toute la classe un livre en disant: Jean n'est pas le plus riche de vous, au contraire, mais il le sera un jour, ignorez que vous êtes.



Comment faisait Jean, qui n'était pas assez riche pour avoir de nouveaux livres? Il allait tous les jours et par tous les temps à la ville porter ou rapporter des paquets pour les personnes qui avaient des commissions à faire.



Puis il allait chez le libraire, choisissait le livre qui lui plaisait le mieux et le payait avec l'argent que lui rapportaient ses commissions.



Il était si impatient de le lire qu'il l'ouvrait sous de sapin et quand il rentrait à la maison il en connaissait déjà le contenu.



Il aimait à raconter à ses amis ce qu'il avait lu d'amusant ou d'intriguant. Une petite fille l'écoutait avec une attention particulière. C'était la voisine Jeanne qui trouvait Jean tout savant et qui racontait de si belles choses.



« Veux-tu devenir maître d'école? » « Non, Monsieur l'inspecteur, je ne veux pas garder tous les garçons du village, j'aime mieux planter des choux. »



« Dis-moi, Jean, ne veux-tu pas devenir curé? » « Non, Monsieur le curé, car je veux épouser ma voisine Jeanne et devenir cultivateur. »



« Dis encore, Jean, ne veux-tu pas devenir commis de librairie? » « Non, Monsieur le libraire, j'ai vu ce métier, j'ai vu ce métier, pour un homme sensé l'état de cultivateur est le plus beau de tous, on peut vivre libre et heureux. »



En allant aux champs avec son père, il rencontrait souvent sa voisine Jeanne qui cherchait à se débarrasser derrière un arbre. Je l'attrapais bien un jour, dit Jean.



Un dimanche ses amis en goguette crurent se moquer de lui en criant: Oh! c'est Jean le liseur; tu es donc toujours le nez dans les bouquins? O le nigaud, au lieu de s'amuser. C'est bon, pas aussi rigide que vous, se dit Jean, nous verrons bien qui rira le dernier.



Cependant la pauvre forme de son père prenait petit à petit un air de prospérité. La culture, la malice, tout était bien tenu; Jean battait dans l'écurie, les porcs, les moutons, la volaille tout prospérait. Enfin on voyait par tout la direction d'un homme avisé. Jeanne en était émerveillée.



Jeanne devint sa femme et la plus heureuse fermière des environs; elle avait la plus belle basse-cour, et Jean les plus beaux bœufs et la plus belle culture du pays.



Les voisins avaient de grands yeux et ne pouvaient rien comprendre à la prospérité de Jean. C'est ce qu'il n'oubliait pas, en lisant les bons ouvrages sur l'agriculture, leur disait Jean, que j'applique avec reconnaissance à ma culture les propres enseignes par la science. Faites comme moi, mes amis, et vous réussirez.



Voyez pourquoi aujourd'hui la famille de Jean le liseur est dans l'aisance, et pourquoi il y a sur sa table autre chose que des pommes de terre.



Jean le liseur est devenu le plus riche du pays. Il est maître de son village, aimé et estimé de tout le monde; il ne cesse de dire aux jeunes, aux vieux, il leur instruit-voilà, c'est la source de toute prospérité.

Imp. Lith. OLIVIER-PINOT Edit. à Epinal.

Déposé. P.V.

