
La Sculpture française d'après le musée de moulages du Trocadéro. II. Depuis le XVIe siècle. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01253.27

Auteur(s) : Paul Vitry

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Exemplaire ayant été plié pour insertion dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (p. 3) insiste sur la nécessité d'avoir étudié une première série sur les sculptures du XIIe au XVe siècle pour comprendre le sens et l'originalité de la sculpture "moderne". Liste des titres des notices des vues : 1 AMIENS, Stalles du chœur de la cathédrale. 2 EVREUX (cathédrale). Clôture d'une des chapelles du chœur. 3 AIX. Portes de la cathédrale. 4 NANTES (cathédrale). Tombeau de François II duc de Bretagne. (Par Michel Colombe.) 5 GAILLON. Stalle de la chapelle du château actuellement à Saint-Denis. 6 LIMOGES. Détails du jubé. 7 TOULOUSE (hôtel Bernury). Arcatures dans la cour. 8 ORLÉANS. Cheminée dans le Musée historique. 9 TROYES (église Saint-Jean). Bas-relief représentant la Cène. 10 PARIS. Nymphe de la fontaine des Innocents et Renommée du Louvre. (Par Jean Goujon.) 11 ROUEN (cathédrale). Gisant du tombeau de Louis de Brézé. 12 SAINT-DENIS. Ensemble du tombeau de François Ier. 13 SAINT-DENIS. Bustes de Claude et Charlotte de France, du tombeau de François Ier. 14 SAINT-DENIS. Figures de Henri II et de Catherine de Médicis. (Par Germain Pilon.) 15 MUSÉE DU LOUVRE. Buste de Charles IX et de Henri III. (Par Germain Pilon.) 16 MUSÉE DU LOUVRE. Statue funéraire de Marie de Barbançon-Cani. (Par Barthélémy Prieur.) 17 VERSAILLES. Buste de Louis XIV. (Par Jean Warin.) 18 VERSAILLES. Buste de Rotrou. (Par J.-J Caffieri.) 19 VERSAILLES. Enlèvement de Proserpine. (Bosquet de la colonnade). (Par Girardon.) 20 TOULON. Cariatides de l'Hôtel-de-Ville. (Par Puget.) 21 MUSÉE DU TROCADÉRO. Ensemble de la salle du XVIIIe siècle. 22 VERSAILLES. Buste de Madame Elisabeth. 23 NANCY. Fontaine de la place Stanislas. (Par Guibal.) 24 ROUEN. Fontaine de la grosse Horloge. 25 VERSAILLES. Buste de Voltaire. (Par Houdon.) 26 PARIS (Jardin des Tuileries). Lion au serpent. (Par Barye.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 19

115
MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA SCULPTURE FRANÇAISE

D'APRÈS LE MUSÉE DE MOULAGES DU TROCADÉRO

H

DEPUIS LE XVI^e SIÈCLE

PAR

Paul VITRY

ATTACHÉ DES MUSÉES NATIONAUX

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1898

*La présente notice doit être renvoyée
avec les vues.*

