# Cours complet d'Education du 19me Sciècle.

**Numéro d'inventaire** : 1979.13033.2
**Type de document** : image imprimée
**Période de création** : 1er quart 19e siècle
**Date de création** : 1805 (restituée)
**Description** : gravure en taille-douce en couleurs cuvette visible papier taché et jauni, bords découpés longues pliures et traces de cuvette dimensions de la feuille : 195 x 240 ruban adhésif au dos de la feuille
**Mesures** : hauteur : 176 mm ; largeur : 222 mm
**Notes** : Scène illustrative : L'élève, un jeune homme à la mode, tient un violon dont il vient de jouer, et s'éponge le front. De sa bouche s'échappent les mots : "Je sue". Le maître s'apprête à sortir, en disant (philactère): "Fort bien: allez vous coucher et levez-vous demain le plus tard possible pour trouver la journée moins longue." Le décor symbolique comprend un chaise sur laquelle se trouve un cahier de mythologie, ouvert à la page présentant Mars et Vénus surpris par Vulcain avec la légende : "Conséquence: Avis aux barbons qui épousent des Vénus". Au-dessous, une page du "Journal des Modes". Sur une table, un lutrin avec une partition : "Fin du 6ème concerto". A côté, un cartel portant: "C. Armand Perruquier tond les deux sexes proprement et va en ville;". Aux pieds de l'élève un chat pose les pattes sur un volume portant le mot "Emile" (référence à l'ouvrage de Rousseau). Sur le mur du fond, à gauche, un tableau représentant "Hercule cassant sa lyre sur la tête de son maître qui l'avait réprimandé", avec la légende: "Avis aux Maîtres présens et futurs". Au centre , une "carte des lieux qu'un jeune homme bien élevé doit fréquenter tous les jours excepté les dimanches" : on y voit la Seine avec les indications de la terrasse des Feuillants, du palais Royal, de l'Opéra, de Frascati, du Boulevard Italien, de Tivoli et du hameau de Chantilly. A droite, un tableau représentant "la fin d'un jeune homme qui a perdu tout son argent au jeu": il tient des cartes d'une main et applique un pistolet sur sa tempe. Enfin une affiche: "Première leçon d'Histoire et de Mythologie - Nomenclature des grands Hommes anciens et modernes": suivent des noms de musiciens exclusivement. Au-dessus du tr c. : "Cours complet de l'Education du 19me Sciècle - N° X". au-dessous du tr. c. : "ou le Maître ---------- et l'Elève". Ces deux mots sont disposés de façon à se trouver sous les personnages désignés.
**Mots-clés** : Scènes scolaires (photos sauf photos de classe, correspondance, etc.)
**Filière** : aucune
**Niveau** : aucun
**Autres descriptions** : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

Cours complet d'Education du 19me Siècle
No X.
Premiere Leçon d'Histoire et de Mythologie
Nomenclature des grands Hommes anciens et modernes.
Apollon
Linus
Orphée
Amphion
Vestris
Forioso
Martin
Garat
Mlle Pingenet
Philis
Rhode
pour les Concertos
Julien
pour les Contre-danses
Franconi
pour l'agilité
Veri
pour les gourmands
Carte des lieux qu'un jeune homme bien élevé doit frequenter tous les jours excepté les Dimanches.
Seine.
Tivoli
Boulevard Italien
Opera
Fin du 6me Concerto
C. Armand Perruquier
Mythologie
Journal des Modes
ou le Maitre
et l'Eleve.