
Epoque de Louis XIV - Le costume et la parure à travers les âges n°9.

Numéro d'inventaire : 1979.32147.7

Auteur(s) : Georges Dascher

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Papeteries de Clairefontaine - Bichelberger (P.) et Champon (E.) et Cie (Étival (Vosges))

Imprimeur : Papeteries de Clairefontaine

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Dascher (G.)

Description : Papier beige et chromolithographie + gravure n&b.

Mesures : hauteur : 230 mm ; largeur : 178 mm

Notes : Recto : Gravure dans un cadre ornementé : 4 dames nobles + 2 portraits en médaillon ("1. Madame de Maintenon en costume de ville - 2. Mademoiselle de Chartres en toilette de Cour - 3. Dames de qualité en toilette de ville"). Verso: Dans un cadre ornementé en n&b, modèles de travaux d'aiguille "Petite encyclopédie des travaux féminins. Collection spéciale recommandée pour les jeunes filles - Broderie Richelieu".

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : Élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

ill. en coul.

PETITE ENCYCLOPÉDIE DES TRAVAUX FÉMININS.
COLLECTION SPÉCIALE RECOMMANDÉE POUR JEUNES FILLES

BRODERIE

LA BRODERIE RICHELIEU N'EST QU'UNE APPLICATION
DU POINT DE FESTON

Festons ronds Festons pointus
Autre petit feston Feston de roses
Point de feston Œillet ombrés au point de feston
Bande en broderie Richelieu Entre-deux en broderie Richelieu

Papeteries de Clairefontaine. — P. BICHELBERGER, E. CHAMON et C°. — Étival (Vosges)

LE COSTUME ET LA PARURE A TRAVERS LES AGES

Appartient à
Collier d'...
N° 9

ÉPOQUE DE LOUIS XIV

1. Madame de Maintenon, en costume de ville. — 2. Mademoiselle de Chartres en toilette de cour. — 3. Lumières de qualité en toilette de ville