
Philosophie

Numéro d'inventaire : 2020.30.21

Auteur(s) : Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1958 (entre) / 1959 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : 1 double feuille, réglure de petits carreaux, encre bleue, rouge.

Mesures : hauteur : 29,9 cm ; largeur : 19,5 cm

Notes : Dissertation: "Comment peut-on distinguer un acte vraiment libre de ce que Gide appelle un "acte gratuit"?", classe de 3e année E.N. (terminale "sciences expérimentales, lycée), philosophie, 1er trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 3 p. manuscrites sur 4 p.

Langue : français.

Lieux : Douai

TRELA STÉPHANE.
3B). Sciences Expérimentales
PHILOSOPHIE.
22 décembre 1958

+ 2 14 Très bonne étude

Sujet: "Comment peut-on distinguer un acte vraiment libre de ce que l'on appelle un 'acte gratuit'?"

I) Introduction. Position du Problème.

B.

Dans son livre "Les Caves du Vatican", André Gide fait commettre à l'un de ses héros un crime absolument sans motif ni mobile. Cet acte que Gide qualifie de "gratuit" est-il la manifestation de notre liberté au même titre que l'acte vraiment libre, de plus, existe-t-il des éléments qui permettent de les distinguer l'un de l'autre? Ce sont des problèmes qui se posent et que nous allons essayer de résoudre.

II) L'Acte Libre.

acte conscient.

TB

rôle de la volonté.

très

rappats avec so-
te personnalité.

bon un

L'acte libre est un acte dont nous sommes absolument conscients. Il est toujours précédé par sa propre représentation dans notre conscience; nous en sommes donc responsables puisqu'il est le plus réfléchi, le plus profondément motivé de tous nos actes. Nous avons pesé tous les motifs de cet acte.

Si nous sommes conscients d'un acte libre, c'est que nous savons que nous agissons. L'acte libre est un acte contrôlé, c'est une synthèse réfléchie de tendances en vue de produire une modification du monde extérieur. Cette synthèse réfléchie nécessite un certain effort. Nous voyons donc que la volonté qui nous force à choisir une voie, qui s'oppose à notre résistance organique en nous imposant la réflexion avant d'agir, joue un rôle déterminant lorsque nous agissons librement.

Nous nous devons de remarquer que la façon dont nous agissons librement, évolue tout au long de notre vie. L'acte libre exprime, traduit notre personnalité qui elle aussi évolue au cours de notre existence. Un acte libre donné est spécifique d'un être humain donné et c'est ce qui explique que nous entendons ou formulons si souvent cette remarque, quant à la façon d'agir d'autrui: "Dans ces conditions là, moi, j'aurais agi de telle manière". L'ensemble de nos actes libres constitue comme une "ligne de conduite" orientée vers quelque chose que nous pouvons appeler but, but qui est souvent un idéal plus ou moins conscient. Cette "ligne de conduite" caractérise elle aussi un individu donné, elle en est le reflet. Si l'acte libre satisfait consciemment mes tendances profondes et si agir librement n'est pas agir n'importe comment mais tout simplement faire ce que l'on désire, il n'est cependant pas possible de définir l'acte libre uniquement en fonction de nous-mêmes.

très

Nous agissons dans certaines conditions très précises, dans certaines situations données. La liberté est le résultat d'une libération, d'une conquête, elle est une œuvre toujours à faire et c'est pour cela que l'acte libre peut apparaître sous des formes très variées. Il n'est pas seulement obligatoirement un choix entre deux solutions possibles mais plus souvent une solution originale pourrait-on dire, aux problèmes posés par la situation dans laquelle je me trouve. Parfois l'acte libre n'est pas une solution mais une propre initiative de nous-mêmes en temps qu'il n'est pas pour régler une situation mais pour en créer une. Le problème de l'acte libre est plus fondamentalement posé par les rapports de l'homme et du monde. L'acte libre apparaît parfois étrange, dépendant à la fois de nos désirs et de causes extérieures: notre désir le plus profond est de

