Philosophie

Numéro d'inventaire : 2020.30.21

Auteur(s): Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1958 (entre) / 1959 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: 1 double feuille, réglure de petits carreaux, encre bleue, rouge.

Mesures: hauteur: 29,9 cm; largeur: 19,5 cm

Notes : Dissertation: "Comment peut-on distinguer un acte vraiment libre de ce que Gide appelle un "acte gratuit"?", classe de 3e année E.N. (terminale "sciences expérimentales,

lycée), philosophie, 1er trimestre, notée et corrigée. **Mots-clés** : Philosophie, psychologie, sociologie **Filière** : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 3 p. manuscrites sur 4 p.

Langue : français. **Lieux** : Douai

1/3

<u> </u>	
TRÉLA STÉPHANE. 3B). Sciences Expérimentales PHÍLOSOPHIE. 22 décembre 1958	
Sujet: "Comment peut-on distinguer un acte vraiment libre de ce que gide " appelle un "acte gratuit"?"	
I) Introduction. Position du Problème.	Dans son livre 'Les Caves du Vatican', André Gride de fait commettre à l'un de ses hiros un orime absolument sans motif ni mobile. Bet acte que cité qualifie de "gratuit" est-il la manifestation de notre liberté au même titre que l'acte vraiment libre, de plus, existe-t-il des éléments que l'acte vraiment libre, de plus, existe-t-il des éléments qui permettent de les sistinguer l'un de l'autre? Be sont des
II) L'Acte Libre. acte conscient.	problèmes qui se posent et que nous allons essayer de ré- sondre. L'acte libre st un acte dont nous summes absolument conscient. Il est tonjours précédé par sa propre représentation dans notre conscience, nous en summes donc responsables puis qu'il est le
rôle de la volumbé.	Nous avons pese tous les motifs de cet acte. Nous avons pese tous les motifs de cet acte. Si nous summes conscients deun acte libre, c'est que nous savons que nous agistons. L'acte libre est un acte contrôle, c'est une synthèse réfleihie de tendances en vue de produire une contilication du monte extérieur. Cette synthèse réfleihie néces-
rapports avec as	
trepasonnalite.	traduit notre personnalité que elle autre d'un être ture tre existence. Une acte libre donné et specifique d'un être trus main donné et c'est le qui explique que nous entendons ou forme lons si souvent cette remarque, quant à la facen d'agir d'autrui: "Dans les audilions là moi, j'aurais agi le telle manière.
	conduite orientée vers quelque chose que nous pouvous appeler trut, but qui est sonvent un idéal pluson moins consident. Cette lique de en duite caractérise elle aussi un individu donné, elle en est le neflet. Ji l'acte libre satisfait conscienment mes tendances profondes et si agir librement n'est pas agir n'importe comment profondes et si agir librement n'est pas agir n'importe comment profondes et si agir librement aire ce que l'on lésire, il n'est cepen
	tion de mores - mêmes. Tous agissons dans certaines conditions très précises, dans cer- taines situations dunnées. La liberté et le résultat d'une liberation, d'une conquête, elle est une occurre toujours à faire et c'est pour cela que l'acte libre peut apparaître sous des formes très variées. Il n' est pas seulement obligatoi rement un choix entre deux solutions pos sibles mais plus souvent une solution originale pourrait-on dire,
dyent	aux problèmes posès par la dituation dans laquelle je me trouver. Parfois l'acte libre n'est pas une solution mais une propre initiative le nous-mêmes en temps qu'il n'est pas pour regler une sitestion mais pour en créer une le problème de l'acte libre est plus fondamentalement posé par les rapports de l'homme et du monde. L'acte libre apparaît parfois étrange, dépendant à la fois de nos librirs et de causes extérieures; notre désir le plus profond sot de