

---

## Instruction pour l'enseignement de la lecture par l'emploi de la phonomimie. Livre du maître.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1979.36453

**Auteur(s)** : Augustin Grosselin

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Picard (Alphonse) (82, rue Bonaparte Paris)

**Mention d'édition** : 2ème édition

**Imprimeur** : n.p.

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1868 (vers)

**Description** : Couverture papier vert. Gravures cuivre N & B.

**Mesures** : hauteur : 187 mm ; largeur : 115 mm

**Notes** : Méthode phonomimique de Aug. Grosselin : 26 leçons avec illustrations (cf cartes n° 3.4.03/1979.35381). Chaque phonème est associé à un geste d'enfant + petites histoires moralisatrices pour mettre ces gestes et sons en situation. Livre de l'élève n° 3.4.03 /1977.69 + Tableaux muraux n° 3.4.03/1979. 36328.

**Mots-clés** : Apprentissage du français : filières élémentaires

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours préparatoire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 66

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Préface Table des matières

— 8 —

A chacune de ces demandes ou de ces invitations, les enfants devront répondre en faisant le geste et en disant le son correspondant.

2° Qui dit : Ah ! — Oh ! — Hue !  
Les élèves devront répondre à peu près dans les termes suivants :

L'enfant qui voit de jolies fleurs.  
L'enfant qui voit quelque chose de sale.  
Le cocher qui fouette son cheval.  
3° Quels cris représentent ces lettres **o, a, u** ?  
Réponses : Le cri de l'horreur.  
— Le cri de l'admiration.  
— Le cri du cocher.

4° Le maître fera successivement les gestes que les enfants devront répéter en les traduisant par les sons.

5° Le maître dira successivement les sons, que les enfants devront traduire en gestes, sans rien dire.

6° Le maître montrera successivement les lettres, et les enfants devront en dire la valeur en faisant les gestes correspondants.

## 2° LEÇON

### Étude des Voyelles **e, é, i.**

Les voyelles **e, é, i** seront étudiées de la même façon que celles de la leçon précédente.

Le maître les exposera d'abord dans des récits analogues aux suivants :

« Voilà une petite fille qui est très-joueuse et aime beaucoup à sauter à la corde. C'est très-amusant, mais il ne faut pas sauter trop longtemps parce que cela finit par essouffler. Aussi elle a été obligée de s'ar-

— 9 —



La fatigue.



L'appel.

petite fille et dites : **hé !** Ce sera comme si vous lisiez cette lettre **é.** »

(Faire avec le bras, sur le côté et à la hauteur de la tête, le mouvement d'appeler).



Le rire.

êter et elle met la main sur la poitrine pour reprendre sa respiration ; et on entend le bruit qu'elle fait : **heu !** La prononciation de cette lettre **e** rappelle le bruit qui sort de ses lèvres. Faites comme la petite fille et dites : **heu !** »

(Placer la main ouverte sur la poitrine).

« Cette autre petite fille est allée à la campagne, se promener au bord de l'eau. Elle aperçoit de l'autre côté de la rivière une de ses camarades ; comme elle a envie de jouer avec elle, elle lui fait signe de venir en passant sur le pont qui est un peu plus loin, et elle lui crie : **hé !** Faites comme la

« Celle-ci a un tout jeune frère qu'elle prend plaisir à faire jouer ; elle lui fait abattre des quilles, et chaque fois qu'il en tombe une, le petit garçon rit de tout son cœur ; la grande sœur rit aussi. Mettez votre doigt au coin de vos lèvres pour montrer comment la bouche du petit