

---

## Version anglaise I

**Numéro d'inventaire** : 2015.27.34.19

**Auteur(s)** : Antoinette Léon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1926

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.

Manuscrit encre noire et crayon papier. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Traces de crayon papier et encre noire.

**Mesures** : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes** : Devoir du 15 janvier 1926. Version anglaise I: extrait d'un texte de Hardy.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Élément parent** : 2015.27.34

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

**Lieux** : Paris

D. León

Licence. (cours du mardi)

Le 15 janvier  
1926

Version anglaise I

Quelquefois ~~Mop~~ pouvait produire  
la ~~sus dite~~ impression envoiante  
sur ~~les~~ âmes des personnes adultes  
surtout sur celles des jeunes femmes  
dont le tempérament fragile réa-  
gissait à cette impression. Belle  
était Car' line Aspent. Bien  
qu'elle fut déjà fiancée avant  
de le rencontrer, Car' line, de tou-  
tes les autres femmes, était la  
plus influencée par les mélodies  
de Mop Ollamora, qui gagnent  
les cœurs; elles lui causaient  
non seulement de l'inquiétude,  
mais une réelle souffrance et une  
blessure définitive.  
C'était une jolie fille, suppliante