
Baccalauréat Général - Sujet de français

Numéro d'inventaire : 2016.33.157

Auteur(s) : Quentin Bachelet

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 2000

Matériaux et technique(s) : papier | crayon à bille

Description : Feuille double blanche.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 20,8 cm

Notes : Lycée Marcel Sembat. Classe de 1ère S2. Sujets de français, au choix du candidat.

Sujet 1: étude d'un texte argumentatif, "L'homme et la couleuvre" de Jean de La Fontaine.

Questions et travail d'écriture. Sujet 2: Commentaire littéraire, "Les échelles du Levant" d'Amin Maalouf. Questions et commentaire composé. Sujet 3: dissertation sur 2 sujets au choix.

L'élève Quentin Bachelet a traité le sujet 1.

Mots-clés : Préparation aux examens, recueils de sujets, annales et rapports de jury de concours

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 1ère

Autres descriptions : Langue : Français

Lieux : Sotteville-lès-Rouen

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2000

FRANÇAIS - Toutes séries

*Durée de l'épreuve : 4 heures**Le sujet comporte 4 pages.**L'usage des calculatrices est interdit.**Le candidat doit traiter l'un des trois sujets suivants, au choix.***Sujet 1 – Étude d'un texte argumentatif.**

L'HOMME ET LA COULEUVRE

Un Homme vit une couleuvre :
« Ah ! méchante, dit-il, je m'en vais faire une œuvre
Agréable à tout l'univers ! »
À ces mots, l'animal pervers
5 (C'est le Serpent que je veux dire,
Et non l'Homme : on pourrait aisément s'y tromper),
À ces mots, le Serpent, se laissant attraper,
Est pris, mis en un sac ; et, ce qui fut le pire,
On résolut sa mort, fût-il coupable ou non.
10 Afin de le payer toutefois de raison,
L'autre lui fit cette harangue :
« Symbol des ingrats ! être bon aux méchants,
C'est être sot, meurs donc : ta colère et tes dents
15 Ne me nuiront jamais. » Le Serpent, en sa langue,
Reprit du mieux qu'il put : « S'il fallait condamner
Tous les ingrats qui sont au monde,
À qui pourraut-on pardonner ?
Toi-même tu te fais ton procès, je me fonde
20 Sur tes propres leçons ; jette les yeux sur toi.
Mes jours sont en tes mains, tranche-les, ta justice,
C'est ton utilité, ton plaisir, ton caprice :
Selon ces lois, condamne-moi !
Mais trouve bon qu'avec franchise
25 En mourant au moins je te dise
Que le symbole des ingrats
Ce n'est point le Serpent, c'est l'Homme. » Ces paroles
Firent arrêter l'autre ; il recula d'un pas.
Enfin il repartit : « Tes raisons sont frivoles.
30 Je pourrais décider, car ce droit m'appartient ;
Mais rapportons-nous-en. — Soit fait », dit le Reptile.
Une Vache était là : l'on l'appelle ; elle vient :
Le cas est proposé. « C'était chose facile :
Fallait-il pour cela, dit-elle, m'appeler ?
35 La Couleuvre a raison pourquoi dissimuler ?
Je nourris celui-ci depuis longues années ;
Il n'a sans mes bienfaits passé nulles journées.
Tout n'est que pour lui seul ; mon lait et mes enfants
Le font à la maison revenir les mains pleines :
Même j'ai rétabli sa santé, que les ans
40 Avaient altérée ; et mes peines
Ont pour but son plaisir ainsi que son besoin.
Enfin me voilà vieille ; il me laisse en un coin
Sans herbe : s'il voulait encor me laisser paître !
Mais je suis attachée ; et si j'eusse eu pour maître
45 Un Serpent, eût-il su jamais pousser si loin
L'ingratitude ? Adieu : j'ai dit ce que je pense. »
L'Homme, tout étonné d'une telle sentence,
Dit au Serpent : « Faut-il croire ce qu'elle dit ?

*attente silencieuse +
surveiller**sesoin*



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
