

Cahier d'exercices

Numéro d'inventaire : 2015.8.5246

Auteur(s) : P. Gravier

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Papeteries des Châtelles.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1903-1904

Collection : Comédies, saynètes & monologues.

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Raon-l'Etape (Vosges).
- nom d'illustrateur inscrit : Jack Abeille / L; Geisler.

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier

Description : Cahier cousu, couverture beige, impression en couleur et en noir, 1ère de couverture avec une illustration pleine page représentant un enfant accoudé à une table dans sa chambre en train de rêver à la remise des prix, au-dessus le nom de l'élève et "23 octobre" manuscrits à l'encre noire, dessous le titre de la collection, sous l'image est inscrit "1ère série (Garçons). - 2. La veille du grand jour", dans l'angle sup. gauche de l'image une inscription "Vu:" suivi d'une signature à l'encre noire, dans l'angle sup. droit de la couverture un "D", dans l'angle sup. gauche des calculs, au crayon de bois. 2e, 3e et 4e de couverture avec les personnages et le texte de la saynète. Lignage simple avec marge, encre violette, crayon de bois, crayons bleu et rouge, tampons "BON POINT".

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier d'exercices, peut-être année du certificat d'études: sciences (maladies), calcul (prix, bénéfice, multiplication, addition et soustraction de nombres décimaux, intérêt), dictée, grammaire (analyse, construction de phrases, espèces de verbes), lecture expliquée, histoire (les armes à feu, Gutenberg, Christophe Colomb, la boussole, la Guerre folle, la Bretagne, Louis XII, Gaston de Foix, duc d'Orléans, François 1er), géographie (la Loire + carte, la Garonne -carte), rédaction, écriture, leçon d'agriculture, devoir de sciences (classification), vocabulaire (mots usuels et mots de la même famille). Voir autres cahiers de l'élève.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Calcul et mathématiques

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 32 p manuscrites sur 32 p.

Langue : Français

couv. ill. en coul.

26314 26014
11.66, 20.61

L. Gravier — 23 octobre

(D)

COMÉDIES, SAYNÈTES & MONOLOGUES



1^{re} Série (Garçons). — 2. LA VEILLE DU GRAND JOUR

Comédies, Saynètes et Monologues

LA VEILLE DU GRAND JOUR

PERSONNAGES

LE DÉLÉGUÉ DU GOUVERNEMENT

LE PROFESSEUR

LE MAÎTRE D'ÉTUDES

LUCIEN

LA MÈRE DE LUCIEN

Le théâtre représente une chambre d'enfant. — Lit de fer avec rideaux blancs. — Table de travail. — Petite bibliothèque pleine de livres. — Chaises, etc. — Sur la table, une lampe est allumée.

SCÈNE PREMIÈRE

LUCIEN, seul. *Il se promène de long en large*

Voici donc la dernière nuit que je vais passer ici. Demain soir, je coucherai au bahut, comme dit mon grand cousin Pierre. Comme c'est gai!... Comme c'est amusant!... Moi qui étais si bien ici!... Mais, voilà, c'est mon oncle Gaston qui a persuadé à papa et à maman que je ne travaillais pas assez à la maison, et qu'il fallait m'envoyer au lycée!... Le diable l'emporte, mon oncle Gaston!... De quoi vient-il se mêler?... On fait tout ce qu'il veut ici!... Il n'a qu'à dire un mot, et c'est parole d'Évangile!... Il voudrait bien m'embobiner, comme il a embobiné papa et maman!... Mais ça ne prend pas, avec moi!... Il a beau me raconter que les meilleures années de sa vie sont ses années de collège, et qu'il ne demanderait qu'à les recommencer!... Il dit ça parce qu'il est vieux, voilà tout... Mais il ne va pas me faire croire que c'est agréable de quitter ses parents, sa maison, sa petite chambre où on est si bien, pour aller s'enfermer dans un lycée, pour travailler du matin au soir, avec des petits garçons qu'on ne connaît pas et des professeurs qui doivent être très sévères!... *(Il vient s'asseoir devant sa table et s'accoude.)* J'ai très sommeil, et je me coucherais bien... Mais ça m'ennuie de me coucher... La nuit sera si vite passée, et demain matin, il faudra s'en aller... *(Il bâille.)* S'en aller,

quitter sa bonne petite chambre... *(Il bâille.)* Où on était si bien pour travailler... *(Il bâille.)* Et aussi pour flâner... *(Il bâille.)* Mon Dieu, que j'ai sommeil!... *(Sa tête se penche. Tout à coup, il se redresse brusquement. Quelqu'un vient d'entrer.)*

SCÈNE II

LUCIEN, LE MAÎTRE D'ÉTUDES

LUCIEN, *s'armant de son parapluie.*

Hé là!... Hé là!... Monsieur, qui êtes-vous?... *(Il lève son parapluie.)*

LE MAÎTRE D'ÉTUDES

N'ayez pas peur... Je ne veux pas vous faire de mal!... Je suis votre maître d'études..

LUCIEN

Raison de plus!... Voulez-vous filer!... Nous ne sommes pas encore à demain matin, je pense!... *(Il brandit son parapluie.)*

LE MAÎTRE D'ÉTUDES, *s'asseyant.*

Je vois avec plaisir que vous êtes un petit garçon très brave!...

LUCIEN

Et, d'abord, comment êtes-vous entré ici?... La porte ne s'est pas ouverte... Et, vous savez, je ne crois ni aux fantômes, ni aux spectres...

LE MAÎTRE D'ÉTUDES

Ça, c'est mon secret... Mettons que je sois une apparition, et n'en parlons plus... Toujours est-il, mon cher Lucien...

LUCIEN

Tiens !... Comment savez-vous mon nom ?

LE MAITRE D'ÉTUDES

Ne vous inquiétez pas de cela... Les apparitions savent tout... Toujours est-il, mon cher Lucien, vous disais-je, que vous avez l'air bien mal disposé pour notre pauvre lycée...

LUCIEN

Ça, c'est vrai... On ne peut plus mal disposé. .

LE MAITRE D'ÉTUDES

Vous avez tort... Et c'est pour vous démentir que je me suis donné la peine de venir vous trouver...

LUCIEN

C'est une peine dont vous auriez pu vous dispenser...

LE MAITRE D'ÉTUDES

Ne vous montez pas la tête, et répondez-moi... Qu'est-ce que vous reprochez au lycée?...

LUCIEN

Tout.

LE MAITRE D'ÉTUDES

C'est beaucoup... Expliquez-vous.

LUCIEN

Avec plaisir.

Couplets

AIR : *Savez-vous planter les choux ?*

On gémit sous les verroux,
Au collège,
Au collège,
On gémit sous les verroux,
On est beaucoup mieux chez nous.

On travaille tout le temps,
Au collège,
Au collège,
On travaille tout le temps
A des devoirs embêtants.

Il faut vivre avec des tas,
Au collège,
Au collège

Il faut vivre avec des tas
D'enfants qu'on ne connaît pas !

Pour un non pour un oui,
Au collège,
Au collège,

Pour un non ou pour un oui,
On est tout le temps puni.

On gémit sous les verroux,
Au collège,
Au collège,
On gémit sous les verroux,
On est beaucoup mieux chez nous.

LE MAITRE D'ÉCOLE

Vous chantez à merveille... Mais je proteste tout de même, au nom des maîtres d'études, tout au moins, des pions, comme vous nous appelez... Et, ma foi, j'ai bien envie de protester à votre façon, en musique...

LUCIEN

Je n'y vois aucun inconvénient.

LE MAITRE D'ÉTUDES

Que Mozart m'inspire !

Couplet

AIR : *(Il était un petit homme).*

Le pion est un p'tit homme,
Modeste et bon garçon,
Sans façon,
Il ne fait peur en somme,
Qu'aux méchants diabolins,
Aux crétins,
Aux impénitents
Qui passent leur temps
À dormir sur les bancs.
Il n'peut pourtant pas, par douceur,
Les mettre au tableau d'honneur.

LUCIEN

Ça, c'est assez juste.

LE MAITRE D'ÉTUDES

Vous devenez un peu plus raisonnable... Croyez-moi, mon ami, les pions, comme vous nous appelez, n'ont rien de terrible... Pourquoi voulez-vous qu'ils en veuillent aux élèves?... Ce sont plutôt les élèves qui leur en veulent, et sans trop savoir pourquoi... En somme, notre rôle consiste à vous surveiller pendant votre travail et pendant vos jeux... Mais cette surveillance n'a rien de vexatoire... Pendant les récréations, nous ne demandons pas mieux que de nous amuser avec vous... Et quant à ces enfants que vous ne connaissez pas, ils seront plus tard vos amis les plus chers.

LUCIEN

Vrai ?

LE MAITRE D'ÉTUDES

C'est comme je vous le dis... Quant aux heures d'études, il ne tient qu'à vous qu'elles se passent rapidement, pour peu que vous ayez le goût du travail...

LUCIEN, *se grattant la tête.*

Oui, mais il faut l'avoir... Et c'est ça le plus difficile.

LE MAITRE D'ÉTUDES

Cela regarde votre professeur... Moi, je n'ai plus rien à faire ici... Bonsoir et bon courage... *(Il disparaît comme il était entré.)*

SCÈNE III

LUCIEN, LE PROFESSEUR

LUCIEN

C'est le rôle de votre professeur... Mais c'est justement pour ça que je m'en méfie, du professeur...

LE PROFESSEUR, *sortant de la muraille.*

Vous méfier, eh, bon Dieu, pourquoi ?...

LUCIEN

Tiens !... D'où sort-il encore celui-là ?