

---

## Le Complément des études.

**Numéro d'inventaire :** 1979.28939

**Auteur(s) :** Henry Monnier

François Séraphin Delpech

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** Delpech Imprimeur-lithographe

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1830 (vers)

**Description :** Lithographie à la plume, aquarellée. dimensions de la feuille : 247 x 330 ruban adhésif au dos de la feuille feuille salie et froissée déchirure bordure supérieure

**Mesures :** hauteur : 127 mm ; largeur : 152 mm

**Notes :** La scène représente un salon élégant au décor 18ème siècle. Un jeune homme assis à une table, un feuillet à la main fait face à un homme d'âge mûr, le professeur (?), l'air grave, tenant un livre ouvert, qui semble l'interroger. (cotation en fonction de cette interprétation) au-dessus du tr. c. : "Sadia". au-dessous du tr. c. : "Henry Monnier - Lith. de Delpech". Henry Bonaventure Monnier : dessinateur, caricaturiste, aquarelliste, lithographe, écrivain et acteur (1799-1877). Delpech, François-Séraphin (1778-1825) Lithographe et imprimeur-lithographe - Critique d'art

**Mots-clés :** Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

Sadiæ.



*Le Complément des Études.*