

Quatre chants pour le Cours élémentaire. Troisième disque

Numéro d'inventaire : 2011.00027

Auteur(s) : Robert Planel

Suzanne Deilhes

Jean-Louis Mercier

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : pochette du disque : Imp. Mazarine

livret : Lienhart & Cie

Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Clamart (Seine)
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 808 / sous la direction de Georges Hacquard
- inscription : ms. feutre vert au verso de la pochette : discothèque pédagogique 4ème année

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,5 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Disque contient : - Face A : Le roi d'Yvetot de Béranger) ; Le charbonnier (folklore dauphinois), - Face B : Le peureux (chanson burlesque) ; Nous n'irons plus au bois (Ile-de-France). Choisis par Robert Planel ; enregistrés par Suzanne Deilhes. Sur le disque est indiqué "10ème disque", mais 3e sur la pochette et le livret.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

Filière : École primaire élémentaire

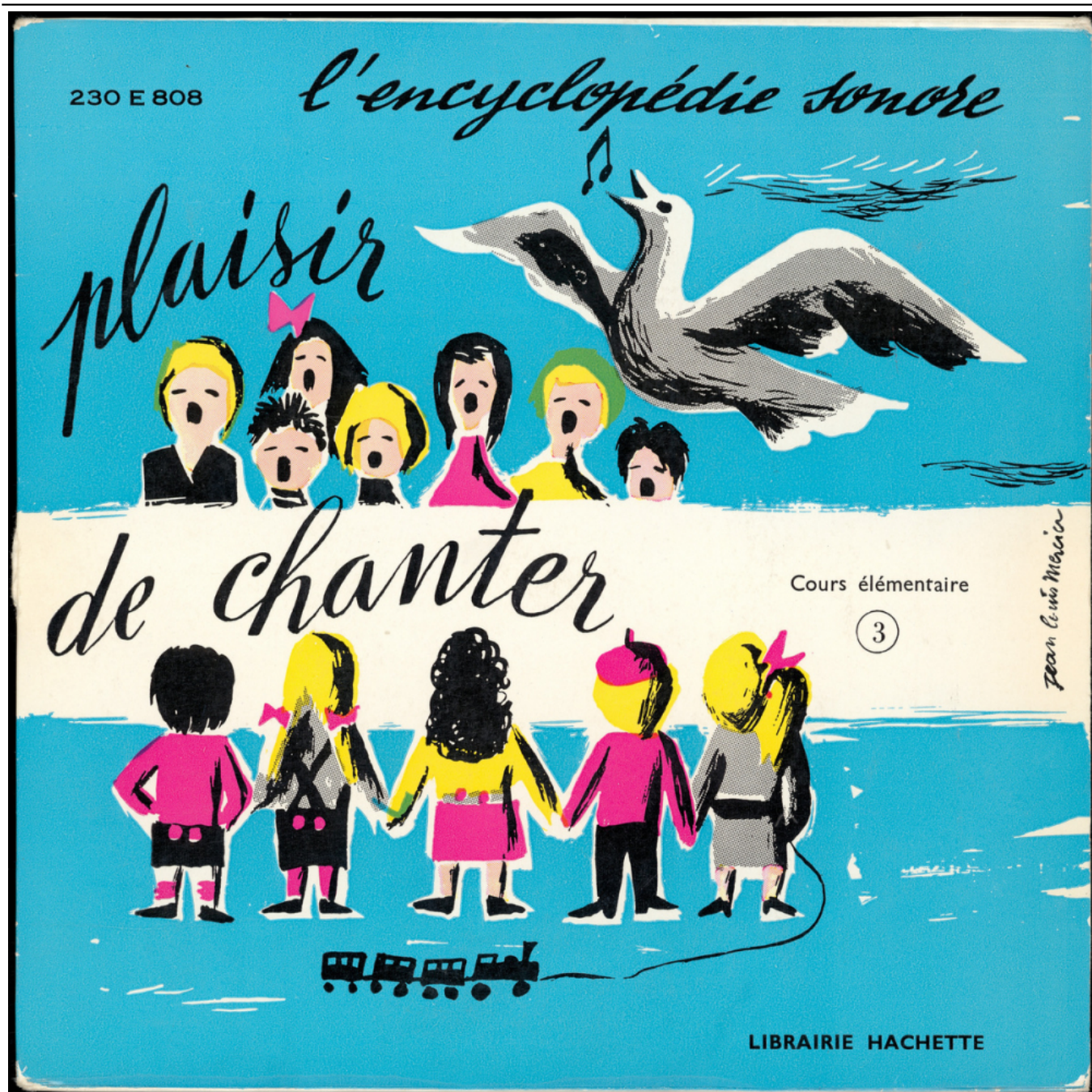
Niveau : Cours élémentaire

Utilisation / destination : enseignement (cours élémentaire) ; musique ; chant

Historique : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 9 rue de Bassano, Paris 8e".

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 9 p.



230 E 808

Quatre Chants pour le Cours Élémentaire (3)

HACHETTE

Dissonthique
Pédagogique
4^{ème} année

07

L'ENCYCLOPEDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD
Collection "PLAISIR DE CHANTER"
Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

Quatre Chants pour le Cours Élémentaire (Troisième Série)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL,
Premier Grand Prix de Rome
Inspecteur général de l'Enseignement musical de la ville de Paris
Chantés par Suzanne DEILHES

LES disques de la Collection « Plaisir de Chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés.

Chaque disque, ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une notice qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants. Pour chacun d'eux l'on trouvera :

1° Une exécution complète du chant avec accompagnement, donnée à titre d'exemple.

2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases pour en permettre l'étude.

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves du Cours Élémentaire.

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées avec accompagnement de piano par les Editions : L'Ecole du Chant (Collection « Plaisir de Chanter ») 9, rue de Bassano, Paris (8°)

Imp. Mazarine, Paris - 22.985-1-66

I. **Le roi d'Yvetot.** Deux personnages apprécierent différemment cette chanson que Béranger composa en l'année 1813 : Napoléon I^{er}... et le Préfet de police.

L'un qualifia la célèbre chanson de « Boutade de bonne humeur », l'autre de « Phamphlet très dangereux ». A vous de juger qui des deux avait raison.

II. **Le charbonnier.** Ce chant de métier du folklore dauphinois évoque la vie libre et fière du charbonnier dans sa forêt. Sa ligne mélodique à la fois noble et simple et son texte très poétique font de cette chanson un petit chef-d'œuvre de sensibilité et d'émotion.

III. **Le peureux.** Nos enfants se réjouiront en chantant les aventures du petit peureux, chanson recueillie dans l'Ouest de la France. A chaque refrain ils verront s'enfuir notre poltron à toutes jambes. Ce chant convient aussi bien aux garçons qu'aux filles.

IV. **Nous n'irons plus au bois.** Qui ne connaît ces airs charmants : « Au clair de la lune », « Cadet-Rouselle », « Le bon roi Dagobert », « Nous n'irons plus au bois »... et bien d'autres encore que nous avons chantés dans notre petite enfance et que nous aimons encore entendre ? Voici une de ces rondes, dont la poésie, simple et naïve, n'en est pas moins raffinée et délicate.

HACHETTE

Quatre Chants pour le Cours Élémentaire (3)

230 E 808

