
L'Image du Corps

Numéro d'inventaire : 2016.35.106

Auteur(s) : Paul Schilder

François Gantheret

Paule Truffert

Type de document : livre

Éditeur : Gallimard

Imprimeur : Imprimerie Firmin-Didot

Collection : Connaissance de l'Inconscient, dirigée par J.-B. Pontalis

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris, Mesnil, Ivry

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture papier glacé couleur blanc, écritures de couleurs bleue et grise.

Mesures : hauteur : 22,6 cm ; largeur : 14 cm

Notes : De toutes parts désormais, on reconnaît la portée de la psychanalyse; on lui demandait des comptes naguère, sans la connaître, on lui rend hommage aujourd'hui, sans plus la questionner. Mais sa place reste difficile à déterminer: aux frontières des sciences humaines, plutôt que science elle-même, contestant la philosophie et s'interdisant par là même la cohérence d'un discours systématique, elle apparaît comme toujours plus envahissante - mythologie de notre temps - et suscite alors en retour, de la part des professionnels, l'alibi d'une technicité accrue, de l'opacité d'un vocabulaire. Nous voudrions ici éviter ce double écueil et rendre sensible la spécificité de la méthode, du langage, de l'expérience psychanalytiques tout en retrouvant l'inspiration freudienne qui soumit à l'interprétation le champ des névroses mais aussi les a-côtés de toute vie, tenta d'élucider les mécanismes psychopathologiques, mais aussi ceux de la pratique religieuse, du fonctionnement des groupes sociaux, de la création de l'oeuvre d'art. Connaissance de l'inconscient: l'union paradoxale des termes dit à elle seule l'audace d'une entreprise que le génie de Freud sut mener à bien, sinon à terme, car, par la nature même de son objet, elle est toujours à reprendre. On trouvera dans cette collection psychanalytique des textes cliniques, des documents et témoignages intéressant l'histoire du mouvement, des écrits théoriques fondamentaux et les principales recherches que la psychanalyse a pu inspirer, hier ou aujourd'hui, en ethnologie, en esthétique, en psychologie sociale.

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie

Éducation physique et sportive

Autres descriptions : Langue : Français

Avant-propos : par François Gantheret

Bibliographie : des travaux de P. Schilder

Préface

Appendice : Observations de lésions organiques générales

Bibliographie

Index : des noms propres

Index : des sujets

Table des matières

Nombre de pages : 352 p.

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

PAUL SCHILDER

**L'Image
du Corps**

nrf

Éditions Gallimard

