

Modèle d'écriture. Différentes Ecritures de Batardes.

Numéro d'inventaire : 1979.34874.3

Auteur(s) : Aubin

Paillasson

Type de document : imprimé divers

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1760

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Aubin

Description : Calligraphie gravée.

Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 250 mm

Notes : Gravure identique à celle du N°3.4.02/27298 (4) Gravure extraite d'un ouvrage intitulé: "L'Art d'Ecrire réduit à des démonstrations vraies et faciles, avec des Explications, pour Le Dictionnaire des Arts. par Paillasson Expert Ecrivain Juré." Signé en bas à gauche "Aubin Sculpsit" et à droite "Paillasson Scripsit" Mention bordure supérieure droite Pl. XV.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page
ill.

Pl. XI

Differentes Ecritures de Batarvee.

1. Frémont de Lornigmy
Recev. à Ymmieres



2. On aime à déviner Les autres, mais
on n'aime pas à être Deviné.

3. Nous aimons toujours ceux qui nous admirent
et nous n'aimons pas ceux que nous admirons.

4. Il y a du mérite sans élévation, mais il n'y
a point d'élévation sans quelque Mérite.

5.  *Unus unus rei usu scimus maxime
constare humanitatem vite memoriam,
ac hominum immortalitatem. Plautus*

Aubin.
Sculpsit.

Laillason.
Sculpsit.

