

---

## Instituteurs et institutions.

**Numéro d'inventaire :** 1979.00877

**Auteur(s) :** Bertall

Émile Deschamps

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Hetzel [] (Paris)

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1845 (restituée)

**Collection :** Paris Comique

**Description :** gravure de reproduction d'après gravure sur bois traces de colle dans les coins feuille froissée ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 242 mm ; largeur : 162 mm

**Notes :** Représentation des différents acteurs de l'Institution : "Professeur d'Université - Élèves soumis au régime de l'entraînement - Professeur de l'école des Frères - Comment M. Gribouillard se dispose à répandre les bienfaits de l'enseignement - Cependant chacun revient heureux et satisfait - M. Gribouillard compris - Et le tout finit comme un vaudeville." signature dans la gravure : "E. Deschamps" au-dessous du tr. c. : "Bertall - Le diable à Paris". Bertall : Arnoux (Albert d') : Elève de Drolling, Bertall (1820-1883) a renoncé de bonne heure à la peinture pour se consacrer à l'illustration et à la caricature. Deschamps (Emile) : graveur sur bois. Élève de Brevière. A collaboré à l'Illustration et au Magasin Pittoresque. Il a travaillé pour Daumier, Raffet, Bertall et Doré. Gravure parue dans "Paris Comique" extraite de l'ouvrage : "Le Diable à Paris", paru chez Hetzel en 1845-1846 (ensemble in 4° de 400 vignettes de différents graveurs dont Deschamps, les autres planches sont dessinées par Champin, Gavarni, Monnier, Maurice, Bertrand, Daubigny ou encore Français).

**Mots-clés :** Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

**Filière :** Post-élémentaire

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

PARIS COMIQUE.

INSTITUTEURS ET INSTITUTIONS.



Professeur  
de l'Université.

Élèves soumis au régime de l'entraînement.

Professeur  
de l'école des Frères.

INSTITUTION GRIBOUILARD.



Comment M. Gribouillard se dispose à répandre les bienfaits de l'enseignement.



Cependant chacun revient  
heureux et satisfait.

M. Gribouillard  
compris.

Et le tout finit comme  
un vaudeville.



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---