

## Instituteurs et institutions.

**Numéro d'inventaire** : 1979.00877

**Auteur(s)** : Bertall

Émile Deschamps

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Hetzel [] (Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1845 (restituée)

**Collection** : Paris Comique

**Description** : gravure de reproduction d'après gravure sur bois traces de colle dans les coins  
feuille froissée ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 242 mm ; largeur : 162 mm

**Notes** : Représentation des différents acteurs de l'Institution : "Professeur d'Université - Élèves  
soumis au régime de l'entraînement - Professeur de l'école des Frères - Comment M.

Gribouillard se dispose à répandre les bienfaits de l'enseignement - Cependant chacun revient  
heureux et satisfait - M. Gribouillard compris - Et le tout finit comme un vaudeville." signature  
dans la gravure : "E. Deschamps" au-dessous du tr. c. : "Bertall - Le diable à Paris". Bertall :

Arnoux (Albert d') : Elève de Drolling, Bertall (1820-1883) a renoncé de bonne heure à la  
peinture pour se consacrer à l'illustration et à la caricature. Deschamps (Emile) : graveur sur  
bois. Élève de Brevière. A collaboré à l'illustration et au Magasin Pittoresque. Il a travaillé pour  
Daumier, Raffet, Bertall et Doré. Gravure parue dans "Paris Comique" extraite de l'ouvrage :  
"Le Diable à Paris", paru chez Hetzel en 1845-1846 (ensemble in 4° de 400 vignettes de  
différents graveurs dont Deschamps, les autres planches sont dessinées par Champin,  
Gavarni, Monnier, Maurice, Bertrand, Daubigny ou encore Français).

**Mots-clés** : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

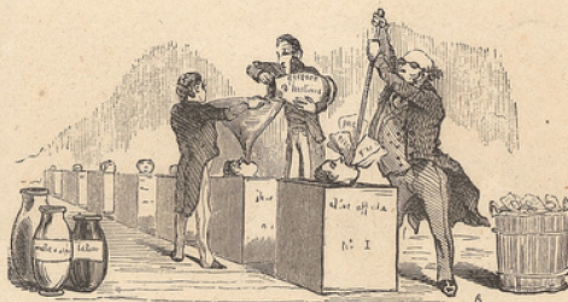
ill.

PARIS COMIQUE.

INSTITUTEURS ET INSTITUTIONS.



Professeur  
de l'Université.



Élèves soumis au régime de l'entraînement.



Professeur  
de l'école des Frères.

INSTITUTION GRIBOUILLARD.



Comment M. Gribouillard se dispose à répandre les bienfaits de l'enseignement.



Cependant chacun revient  
heureux et satisfait.



M. Gribouillard  
compris.



Et le tout finit comme  
un vaudeville.

BERTALL.

LE DIABLE A PARIS.

COLLECTION  
EDGARD FOURNIER

