
L'instruction gratuite à Paris. Cours pour les adultes : sciences physiques et histoire naturelle, dans le quartier de la Chapelle.

Numéro d'inventaire : 1987.00393

Auteur(s) : Edouard Coste

Godefroy Durand

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1867

Collection : Le Monde illustré. Journal hebdomadaire ; 513

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée

Mesures : hauteur : 365 mm ; largeur : 260 mm

Notes : Scène représentant une salle de cours où des adultes écoutent un cours d'histoire naturelle. signatures dans la gravure : "Godefroy Durand - Coste" Durand, Godefroy (1832-18..) dessinateur, lithographe, illustrateur, peintre, affichiste. peintre, né à Dusseldorf de parents français. Coste (Edouard) : graveur sur bois 19e siècle Gravure extraite du "Monde illustré" du 9 février 1867

Mots-clés : Éducation des adultes (éducation populaire, cours du soir)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris

LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE



ABONNEMENTS POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS :

Un an, 21 francs; — Six mois, 11 francs; — Trois mois, 6 francs.
Le numéro : 35 c. à Paris. — 40 c. dans les départements.
Tout numéro demandé quatre semaines après son apparition, sera rendu 40 c.
Le volume semestriel : 11 fr. broché, — 16 fr. relié et doré sur tranche.
LA COLLECTION DES 49 VOLUMES : 215 FRANCS.

41^e Année. N^o 515 — 9 Février 1867

DIRECTION ET ADMINISTRATION : 15, RUE BREDA.

DIRECTEUR : PONTÉL.

BUREAU DE VENTE ET D'ABONNEMENT : 25, BOULEVARD DES ITALIENS.

Toutes les communications relatives aux Dessins, à la Rédaction ou à l'Administration doivent être adressées au Directeur, 15, rue Breda.

Toute réclamation, toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée d'une bande imprimée et adressée à l'Administration, 15, rue Breda.

Toute demande d'abonnement non accompagnée d'un bon sur Paris ou sur la poste, toute demande de numéro à laquelle ne sera pas joint le montant en timbres-poste, sera considérée comme non avenue.

SOMMAIRE

TEXTE : Courrier de Paris, par Charles Yriarte. — Exposition des œuvres d'Hippolyte Bellangé, par Léopold Mar. — Cours gratuit, par M. V. — Revue anecdotique, par Lorédan Larchey. — La Romance du Fou, par Octave Féré. — La famille royale de Prusse, par Léo de Bernard. — Le vicomte

Centaure, par Pierre Véron. — Légende d'une épée, par Antoine Camus. — Découverte d'une caverne et d'objets antédiluviens, par Léo van Elliot. — Le marchand de pommes de terre cuites, par Tom Bob. — Courrier du Palais, par Petit-Jean. — Chronique Musicale, par Albert de Lasalle. — L'église de Saint-Sulpice de Favières, par Maxime Vauvert. — Echechs, par Paul Journaud.

GRAVURES : L'instruction gratuite à Paris. — Mgr Landriot. — La vivandière de Wagram. — La Châumière. — Le roi et la famille royale de Prusse. — Engagement entre les Candiotes et les Turcs. — Découverte de débris antédiluviens, dans la vallée de Lesse. — Exposition universelle de 1867 : Pavillon bâti par la Belgique. — Le marchand de pommes de terre cuites, à Londres. — L'église de Saint-Sulpice, à Favières. — Rebus.



L'INSTRUCTION GRATUITE A PARIS. — Cours pour les adultes, — sciences, physiques et histoire naturelle, dans le quartier de la Chapelle.



