# L'instruction gratuite à Paris. Cours pour les adultes : sciences physiques et histoire naturelle, dans le quartier de la Chapelle.

Numéro d'inventaire: 1987.00393

Auteur(s): Edouard Coste

Godefroy Durand

Type de document : image imprimée Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1867

Collection: Le Monde illustré. Journal hebdomadaire; 513

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée

Mesures: hauteur: 365 mm; largeur: 260 mm

**Notes**: Scène représentant une salle de cours où des adultes écoutent un cours d'histoire naturelle. signatures dans la gravure: "Godefroy Durand - Coste" Durand, Godefroy (1832-18..) dessinateur, lithographe, illustrateur, peintre, affichiste. peintre, né à Dusseldorf de parents français. Coste (Edouard): graveur sur bois 19e siècle Gravure extraite du "Monde illustré" du 9 février 1867

Mots-clés: Éducation des adultes (éducation populaire, cours du soir)

Filière : aucune Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p. Mention d'illustration

ill. en coul.

Lieux: Paris, Paris

1/3

## LE MONDE ILLUSTRÉ

### JOURNAL HEBDOMADAIRE



ABONNEMENTS POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS:
Un an, 21 francs; — Six mois, 11 francs; — Trois mois, 6 francs.
Le numéro : 35 c. à Paris, — 40 c. dans les départements.
Tout munéro demandé quatre semeintes après son apparillon, arra venda 40 c.
Le volume semestriel : 11 fr. broché, — 16 fr. relié et doré sur tranche.
La COLLECTION DES 19 VOLUMES : 215 FRANCS.

#### 44° Année. Nº 545 - 9 Février 4867

DIRECTION ET ADMINISTRATION : 15, RUE BREDA.

DIRECTEUR : POINTEL.

SUREAU DE VENTE ET D'ABONNEMENT : 24, BOULEVARD DES ITALIENS.

Toutes les communications relatives aux Dessins, à la Rédaction ou à l'Administration doivent être adressées au Directeur, 15, rue Breda.

Toute réclamation, toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée d'une bande imprimée et adressée à l'Administration, 15, rue Breda.

Toute demande d'abonnement non accompagnée d'un bon sur Paris ou sur la poste toute demande de numero à laquelle ue sera pas joint le montant en tumbresposte, sera considérée comme non a vecane.

#### SOMMAIRE

TEXTE: Courrier de Paris, par Charles Yriarte. — Exposition des œuvres d'Hippolyte Bellangé, par Léopold Mar. — Cours gratuit, par M. V. — Revue ancedotique, par Lorédan Larchey. — La Romance du Fou, par Octave Féré. — La famille royale de Prusse, par Léo de Bernard. — Le vicomte Centaure, par Pierre Véron. — Légende d'une épée, par Antoine Camus. — Découverte d'une caverne et d'objets antédituviens, par Léo van Elliot. — Le marchand de pommes de terre cuites, par Tom Bob. — Courrier du Palais, par PeitJean. — Chronique Musicale, par Albert de Lasalle. — Léglise de Saint-Sulpice de Favières, par Maxime Vauvert. — Echecs, par Paul Journoud.

Gravures: L'instruction gratuite à Paris.— Mgr Landriot,
— La vivandère de Wagram.— La Ghaunière. — Le roi et la
famitle royale de Prusse. — Engagement entre les Candiotes et
les Turcs. — Découverte de débris antédituviens, dans la vallee de Lesse. — Exposition universelle de 1867: Pavillon bâtipar la Belgique.— Le marchand de pommes de terre cuites, à
Londres. — L'église de Saint-Sulpice, à Favières. — Rébus.



L'INSTRUCTION GRATUITE A PARIS. — Cours pour les adultes, — sciences physiques et histoire naturelle, dans le quartier de la Chapelle.

M.N.E.