

Le Spectacle de la nature, Tome Huitième, contenant ce qui regarde l'Homme en Société avec Dieu. Première Partie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2004.00618.5

Auteur(s) : Abbé Antoine Pluche

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Estienne (Frères) (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1755

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Eisen (Ch.), Le Bas (J. P)

Description : Pleine basane brune marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre cerise. Tampon "Ecole Normale de Chartres". Petite étiquette sur haut du dos.

Mesures : hauteur : 173 mm ; largeur : 102 mm

Notes : Une des 18 éditions françaises parues au XVIIIe s. Le Spectacle de la nature paraît en 9 vol. (8 tomes) à partir de 1732. Frontispice de Ch. Eisen gravé par Jacques-Philippe Le Bas : "La Promesse. Attestée par la Séparation et la conservation des deux familles d'Isaac et d'Ismael depuis 3500 ans. Genes. 17:21. 18:18. 21:12. et 22:18." . "A Paris, chez les Frères Estienne, rue S. Jacques, à la Vertu". Ouvrage précurseur en entomologie affichant une volonté de vulgarisation scientifique dans une perspective apologétique. Ouvrage qui s'inscrit dans le mouvement des Lumières. Une petite encyclopédie qui paraît au même moment que la "Grande" de Diderot et d'Alembert.

Mots-clés : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

Théologie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 438

ill.

Frontispice du Tome V.



Dessiné par Canot.

Gravé par Le Bas.

Qu'est-ce que l'Homme.

Pseaume 8.

Voyez l'explic. fin de ce Volume.

