
La calligraphie Taupier ou l'Art d'apprendre à Écrire avec ou sans maître.

Numéro d'inventaire : 1980.00005

Auteur(s) : A.-G. Taupier

Girault

J. Lansraux

Type de document : matériel didactique

Éditeur : Taupier (10 rue Louvois à Paris Paris)

Imprimeur : Folliau

Inscriptions :

- ex-libris : Tampon de l'ENI de Chartres
- nom d'illustrateur inscrit : Taupier (A.-G.)

Description : Planches recueillies en un livre relié. Gravure cuivre, cuvette visible. Couverture manquante. Nombreuses rousseurs.

Mesures : hauteur : 260 mm ; largeur : 345 mm

Notes : - Ouvrage de calligraphie, présentant des modèles et des exercices en différents types d'écriture. Les dernières planches proposent des tableaux des écritures ronde, batarde et gothique. - La Préface s'intitule "À tous! aux maîtres, aux parents, aux élèves." - "L'introduction de cet ouvrage dans les établissements d'instruction publique a été autorisée par décision de son Exc. M. Le Ministre de l'Instruction Publique, le 8 décembre 1863." - Les planches sont signées "A.-G. Taupier scripsit" et "Girault sculpsit" ou "Lansraux sculpsit" - Certaines planches sont datées de 1856 ou 1859. Le document portait une double inscription au registre avec comme second numéro: 2010-7337.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 28 planches imprimées au recto seulement

ill.

Sommaire : Préface