

# La calligraphie Taupier ou l'Art d'apprendre à Écrire avec ou sans maître.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00005

**Auteur(s)** : A.-G. Taupier

Girault

J. Lansraux

**Type de document** : matériel didactique

**Éditeur** : Taupier (10 rue Louvois à Paris Paris)

**Imprimeur** : Folliou

**Inscriptions** :

- ex-libris : Tampon de l'ENI de Chartres
- nom d'illustrateur inscrit : Taupier (A.-G.)

**Description** : Planches recueillies en un livre relié. Gravure cuivre, cuvette visible. Couverture manquante. Nombreuses rousseurs.

**Mesures** : hauteur : 260 mm ; largeur : 345 mm

**Notes** : - Ouvrage de calligraphie, présentant des modèles et des exercices en différents types d'écriture. Les dernières planches proposent des tableaux des écritures ronde, batarde et gothique. - La Préface s'intitule "À tous! aux maîtres, aux parents, aux élèves." - "L'introduction de cet ouvrage dans les établissements d'instruction publique a été autorisée par décision de son Exc. M. Le Ministre de l'Instruction Publique, le 8 décembre 1863." - Les planches sont signées "A.-G. Taupier scripsit" et "Girault sculpsit" ou "Lansraux sculpsit" - Certaines planches sont datées de 1856 ou 1859. Le document portait une double inscription au registre avec comme second numéro: 2010-7337.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 28 planches imprimées au recto seulement ill.

Sommaire : Préface