
Charles Rollin, Recteur de l'Université de Paris. Son Portrait d'après Coypel, l'habit dessiné d'après nature par Touzé.

Numéro d'inventaire : 1979.26183.2

Auteur(s) : Charles-Antoine Coypel

Touzé

Pierre Duflos

Type de document : image imprimée

Éditeur : Duflos le Jeune (Paris)

Imprimeur : Duflos le Jeune, Paris

Inscriptions :

• nom d'illustrateur inscrit : Duflos (Pierre)

Description : Gravure à l'eau-forte coloriée, format in-folio cuvette visible. Papier vergé.

Dimensions de la feuille 407 x 244

Mesures : hauteur : 276 mm ; largeur : 163 mm

Notes : Portrait en pied de Charles Rollin dans le cadre doré, à gauche Touzé d. à droite : P. Duflos Sc. Portrait en pied de : Charles Rollin, / Recteur de l'Université de Paris. / Son Portrait d'après Coypel, l'Habit dessiné d'après nature par Touzé / à gauche : Chez Duflos à droite A.P.D.R. Planche pour le "Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant la coutume de toutes les nations existantes. ..." A Paris chez Duflos le Jeune, graveur, cloître Saint-Benoît, 1780. Gravure aquarellée destinée à la p.24 IFF. Tome 8. graveurs du 18e siècle. p. 109 (Charles Rollin. p.113. n°114) Charles Antoine Coypel (1694-1752) peintre français

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



CHARLES ROLLIN,

Recteur de l'Université de Paris.

Son Portrait d'après Coppel, l'habit défini d'après nature par Touré.

A Paris chez Duflos.

A.P.D.R.

