

---

## La Peinture anglaise. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00754.27

**Auteur(s)** : Aline Pasquet

Désiré Pasquet

**Type de document** : imprimé divers

**Date de création** : 1910

**Collection** : Série A - Histoire, beaux arts, littérature

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : Les auteurs sont professeurs agrégés de l'université. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projection lumineuse. Liste des titres des notices des vues: 1 Hogarth: Mariage à la mode. (Londres, Galerie Nationale.) 2 Hogarth: Pêcheuse de crevettes. (Londres, Galerie Nationale.) 3 Reynolds: l'Age d'innocence. (Londres, Galerie Nationale.) 4 Reynolds: lord Heathfield.(Londres, Galerie Nationale.) 5 Reynolds: Nelly O'Brien. (Londres, Collection Wallace.) 6 Gainsborough: l'Abreuvoir. (Londres, Galerie Nationale.) 7 Gainsborough: Mrs Shéridan. (Collection lord Rotschild.) 8 Gainsborough: l'Enfant bleu. (Collection du duc de Westminster.) 9 Gainsborough: Mrs Siddons. (Londres, Galerie Nationale.) 10 Lawrence: Mrs Siddons. (Londres, Galerie Nationale.) 11 Romney: lady Hamilton. 12 Hoppner: la princesse Sophie. ( Palais de Windsor.) 13 Morland: le Retour à l'écurie. (Londres, Galerie Nationale.) 14 Turner: Didon construisant Carthage. (Londres, Galerie Nationale.) 15 Turner : le golfe de Baïes. (Londres, Galerie Nationale.) 16 Turner: la Fin du "Téméraire". (Londres, Galerie Nationale.) 17 Constable: le Champ de blé. (Londres, Galerie Nationale.) 18 Wilkie: la Prédication de Knox. (Londres, Galerie Nationale.) 19 Madox Brown: le Lavement des pieds. (Londres, Galerie Tate.) 20 Millais: Ophélie. (Londres, Galerie Tate.) 21 Millais: l'Ordre d'élargissement, 1746. (Londres, Galerie Tate.) 22 Holman Hunt: la Lumière de monde. (Oxford, Christ Church.) 23 Rossetti: Beata Beatrix. (Londres, Galerie Tate.) 24 Burne Jones: le Miroir de Vénus. 25 Burne Jones: le Roi Cophetua. (Londres, Galerie Tate.) 26 Watts: l'Amour et la Vie. ( Paris, Musée du Luxembourg.)

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse  
Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 41

249

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA PEINTURE ANGLAISE

PAR

Aline et Désiré PASQUET

PROFESSEURS AGRÉGÉS DE L'UNIVERSITÉ

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1910

*La présente notice doit être renvoyée au Musée  
avec les Vues.*

