
Le soldat laboureur.

Numéro d'inventaire : 1979.06374

Type de document : image imprimée

Éditeur : Turgis Veuve (16 rue Saint Jacques 36 rue Saint Rome Paris / Toulouse)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Description : gravure en aquatinte, multiples déchirures, feuille salie, traces de cuvette, ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 277 mm ; largeur : 340 mm

Notes : La scène présente un soldat en habit de paysan, au milieu des villageois, tenant une statuette de Napoléon dans les mains devant le marchand de figures en plâtre. Légende : "Un Soldat de Napoléon était revenu dans ses foyers, un jour un marchand de figures en plâtre passant par son village, s'arrêta devant la maison du Soldat, celui-ci saisit une petite statue de Napoléon et la fixant avec un oeil humide : mon général dit-il, puisque nous n'avons pu mourir sur le champ de bataille; viens dans ma chaumière, nous y vivrons ensemble pour ne plus nous quitter, et il la paya généreusement au petit marchand." "Le soldat laboureur" peut être rapproché d'une planche de la série exécutée en 1816, par Charon, d'après Evard et Aubry, intitulé "le soldat cultivateur". Il s'agit peut-être d'une édition postérieure à la mort de Charon (1831) car la période d'activité connue de la Veuve Turgis se situe autour de 1830.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



LE SOLDAT LABOUREUR.

Un soldat de Napoléon étant revenu dans ses foyers, un jour un marchand de figures en plâtre passa par son village, s'arrêta devant le maître du Soldat, celui-ci avait une petite statue de Napoléon et la regarda avec un œil —
triste, sans s'en rendre compte, puisque nous sommes en guerre sur le champ de bataille, venez dans ma chambre, nous y serons ensemble pour ne plus nous quitter, et il la paya généralement au petit marchand.