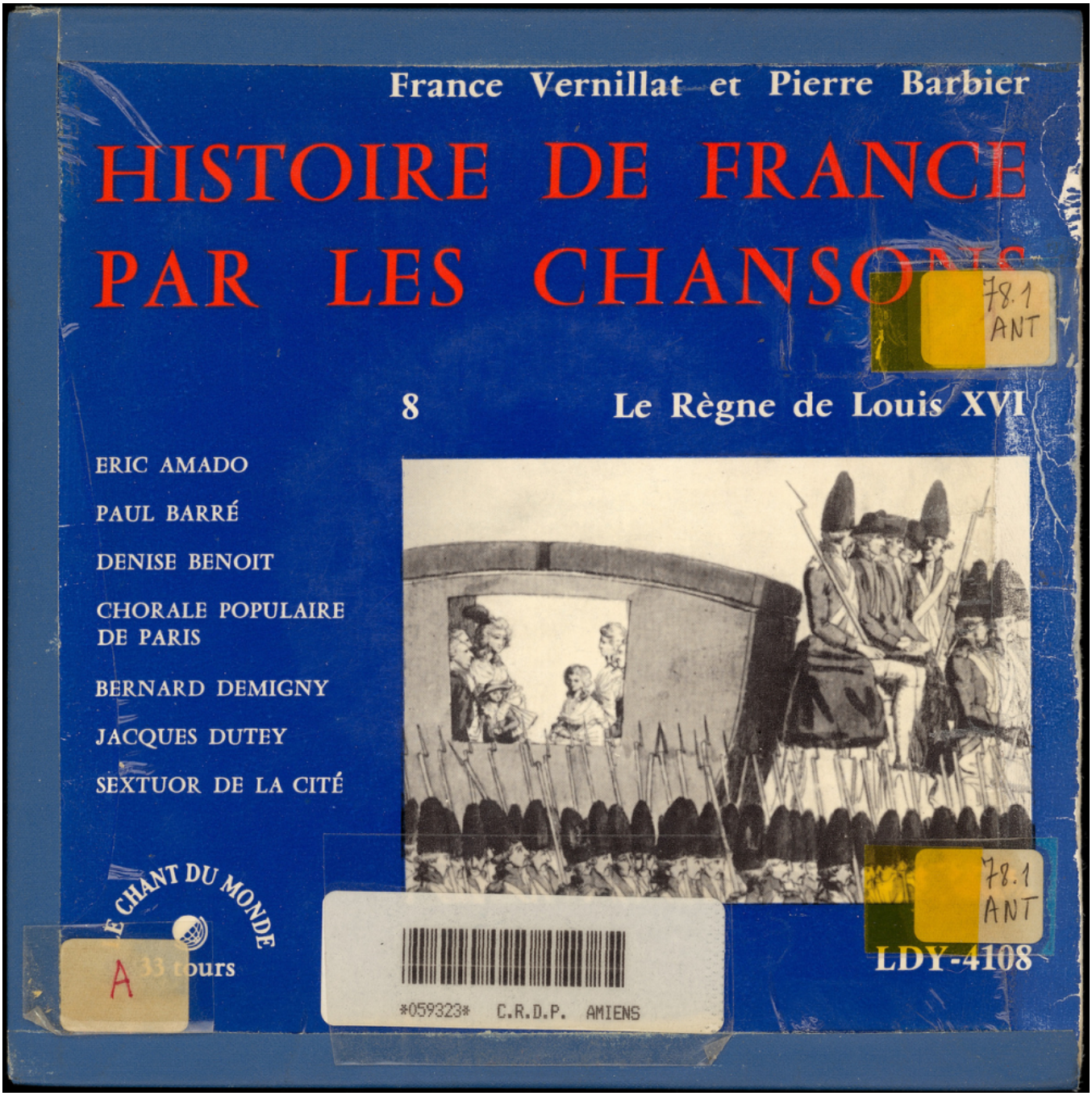
Histoire de France par les chansons. 8, Le Règne de Louis XVI

Numéro d'inventaire : 2010.04640
Auteur(s) : France Vernillat
Pierre Barbier
Type de document : disque
Éditeur : Le chant du monde
Imprimeur : Chaumes imp.
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1960 (restituée)
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Le chant du monde ; LDY-4108
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Notes : Disque contient : - 1re face : 1. Or, écoutez petits et grands ; 2. Considérations politiques de MM. les notables de la Halle au Pain ; 3. La Prise de la Bastille ; - 2e face : 4. Le Tiers Etat ; 5. Ah ! ça ira ! ; 6. L'éimigrante noblesse ; 7. La Carmagnole. Interprètes : Denise Benoît, Eric Amado, Paul Barre, Bernard Demigny, Jacques Dutey, Sextuor de la Cité, Chorale populaire de Paris, Dir. Gilbert Martin, Monique Rollin (guitare). Illustration recto pochette : Retour de Varennes (Bibliothèque Nationale) - maquette de Brunel. Verso pochette : "Ce disque illustre l'ouvrage "Histoire de France par les chansons" de France Vernillat et Pierre Barbier (Editions Gallimard)".
Mots-clés : Histoire et mythologie
Musique, chant et danse
Utilisation / destination : chant
Autres descriptions : Langue : français
ill.
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8821277n


France Vernillat et Pierre Barbier
HISTOIRE DE FRANCE
PAR LES CHANSONS
78.1
ANT
8
Le Règne de Louis XVI
ERIC AMADO
PAUL BARRÉ
DENISE BENOIT
CHORALE POPULAIRE
DE PARIS
BERNARD DEMIGNY
JACQUES DUTEY
SEXTUOR DE LA CITÉ
LE CHANT DU MONDE
33 tours
A
059323 C.R.D.P. AMIENS
78.1
ANT
LDY-4108

DIS 78 ANT 8

LDY 4108 33 tours 1/3

HISTOIRE DE FRANCE PAR LES CHANSONS

VIII. - Le Règne de Louis XVI

1re Face : 1. **Or, écoutez petits et grands.** — 2. **Considérations politiques de MM. les Notables de la Halle au Pain.** — 3. **La Prise de la Bastille.**

2e Face : 4. **Le Tiers Etat.** — 5. **Ah ! ça ira !** — 6. **L'émigrante noblesse.** — 7. **La Carmagnole.**

Denise BENOIT (2 et 6), Eric AMADO (1)
Paul BARRE (2), Bernard DEMIGNY (2)
Jacques DUTEY (4), Sextuor de la Cité (3)
Chorale Populaire de Paris, Dir. Gilbert MARTIN (5 et 7)
Monique ROLLIN, guitare

Est-il besoin de souligner que le règne de Louis XVI est une des périodes les plus dramatiques de l'Histoire de France ? Epoque également parmi les plus riches en chansons et, sous cet aspect, l'une des plus mal connues du public.

Quand Louis XVI monte sur le trône, le 10 mai 1774, il n'a pas vingt ans. On le sait plein de bonne volonté et d'un esprit honnête, c'est pourquoi le peuple chante « *Or, écoutez petits et grands* ».

Dès 1788, les affaires du royaume vont très mal et, après l'échec de l'Assemblée des Notables, la chanson se fait nettement séditieuse, ainsi les *Considérations politiques de MM. les Notables de la Halle au Pain.*

Un vaudeville (forme très à la mode pendant tout le XVIIIe siècle) raconte les événements du 14 juillet 1789 : tout d'abord la marche sur la Bastille, puis, sur un ton plus élégiaque, la délivrance des captifs, suivent la prise du gouverneur de la prison, de Launay, et de ses officiers, le siège de la forteresse — chanté de façon amusante sur l'air des Trembleurs, extrait d'*Isis*, l'opéra de Lully — et enfin la réjouissance après la victoire du peuple.

Une curieuse chanson, *Le Tiers Etat*, rappelle que le roi tient son pouvoir du consentement du peuple.

C'est au cours de la préparation de la Fête de la Fédération du 14 juillet 1790 qu'a pris naissance le célèbre *Ça ira !* On a beaucoup épilogué et brodé autour de la musique et des paroles. En réalité, l'air est une contredanse : *Le Carillon national*, né en ce début d'été 1790, sur lequel on a spontanément adapté des paroles.

Après la victoire de Valmy, on chante la décomposition de l'armée des émigrés (*L'Emigrante Noblesse*).

Avec l'emprisonnement du roi, la Révolution entre dans une phase nouvelle, et la célèbre *Carmagnole* devient le chant de guerre de tous les patriotes, et c'est avec elle que prend fin ce premier disque consacré à la période révolutionnaire.

Pierre BARBIER.

Ce disque illustre l'ouvrage « Histoire de France par les Chansons », de France Vernillat et Pierre Barbier (Editions Gallimard).

Au recto : Retour de Varennes (Bibliothèque Nationale) - maquette de Brunel.

Copyright by Le Chant du Monde. IMP. CHAUMES - PARIS *Made in France.*

LE CHANT DU MONDE
Made in France
Microsillon incassable
Longue durée 33T. 1/3
LDY-4108
D. P.
2 ème Face
YIF 4108 B
8'05"
(1'30-2'05-2'30-2')
HISTOIRE DE FRANCE PAR LES CHANSONS
VIII - Le Règne de Louis XVI
1. Le Tiers État - 2. Ah ! ça ira !
3. L'émigrante noblesse
4. La Carmagnole
Jacques DUTEY (1)
Chorale Populaire de Paris, dir. Gilbert MARTIN (2 & 4)
Denise BENOIT (3) (avec l'aimable
autorisation des disques «Fontana»)
Monique Rollin, guitare
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE RÉSERVÉS. DUPLICATION EXÉCUTION PUBLIQUE RADIODIFFUSION INTERDITES