

## Histoire de l'ouverture. 1. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.05357 (1-2)

**Type de document** : disque

**Date de création** : 1965 (vers)

**Collection** : Musique et culture

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Pousse, Fr.

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide avec un bord ébréché et d'un feuillet.

**Mesures** : diamètre : 30 cm

**Notes** : (1) Disque. Contient : Face 1 : 1) Introduction, 2) Toccata (Orfeo) de Monteverdi, 3) Ouverture de "Phaéton" de Lully, 4) Sinfonia de "Olimpia" de A. Scarlatti, 5) Exemples sonores divers. Face 2 : 1) Ouverture de "Castor et Pollux" de Rameau, 2) Ouverture d'"Iphigénie en Tauride" de Gluck. Interprètes : Orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Jean Duchesne ; mezzo-soprano Elisabeth Dillenschneider. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". L'ébréchure ne gêne pas l'écoute du disque. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p.  
ill.





Gravure  
Universelle

Microsilicon  
33 t.

3 nouveaux enregistrements consacrés  
à l'évolution de l'ouverture

- ① MC 3004  
C. MONTEVERDI :  
« Orfeo » 1607  
J.-B. LULLY :  
« Phaéton » 1683  
A. SCARLATTI :  
« Olimpia » 1700  
J.-PH. RAMEAU :  
« Castor et Pollux » 1737  
CH.-W. GLUCK :  
« Iphigénie  
en Tauride » 1779

- ② MC 3005  
W.A. MOZART :  
« Enlèvement  
au Sérail » 1782  
L.von BEETHOVEN :  
« Coriolan » 1807

- ③ MC 3006  
C.-M. von WEBER :  
« Freischütz » 1821  
P. MOUSSORGSKY :  
« Khovantchina » 1881  
G. BIZET  
« Carmen » 1875

## HISTOIRE DE L'OUVERTURE ①

MC 3004

MONTEVERDI : "ORFEO"  
LULLY : "PHAETON"  
SCARLATTI : "OLIMPIA"  
RAMEAU : "CASTOR ET POLLUX"  
GLUCK : "IPHIGENIE EN TAURIDE"

avec ELISABETH DILLENSCHNEIDER (Mezzo-Soprano)

### Ces disques d'initiation musicale

- sont accompagnés d'une plaquette explicative.
- comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique et explicative avec de nombreux exemples sonores.



La Chasse (Haydn)  
MC - 3001



Divertissement en ré (Mozart)  
MC - 2502



Sonate du Printemps (Beethoven)  
MC - 3003

## Collection MUSIQUE et CULTURE

### GRAND PRIX INTERNATIONAL

du  
DISQUE  
de

### L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965



Jeux d'enfants (Bizet)  
MC - 2503



Casse-Noisette (Tchaikovsky)  
MC - 2501



La Chèvre de M. Seguin (Baumgartner)  
MC - 2505



Concerto Grosso (Haendel)  
MC - 2504



Concerto pour flûte (Mozart)  
MC - 3002

- une double réussite pédagogique et technique
- une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
- une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

