

---

## Histoire de l'ouverture. 1..

**Numéro d'inventaire :** 2010.05357 (1-2)

**Type de document :** disque

**Date de création :** 1965 (vers)

**Collection :** Musique et culture

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Pousse, Fr.

**Description :** Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide avec un bord ébréché et d'un feuillet.

**Mesures :** diamètre : 30 cm

**Notes :** (1) Disque. Contient : Face 1 : 1) Introduction, 2) Toccata (Orféo) de Monteverdi, 3) Ouverture de "Phaéton" de Lully, 4) Sinfonia de "Olimpia" de A. Scarlatti, 5) Exemples sonores divers. Face 2 : 1) Ouverture de "Castor et Pollux" de Rameau, 2) Ouverture d'"Iphigénie en Tauride" de Gluck. Interprètes : Orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Jean Duchesne ; mezzo-soprano Elisabeth Dillenschneider. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". L'ébréchure ne gêne pas l'écoute du disque. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Filière :** non précisée

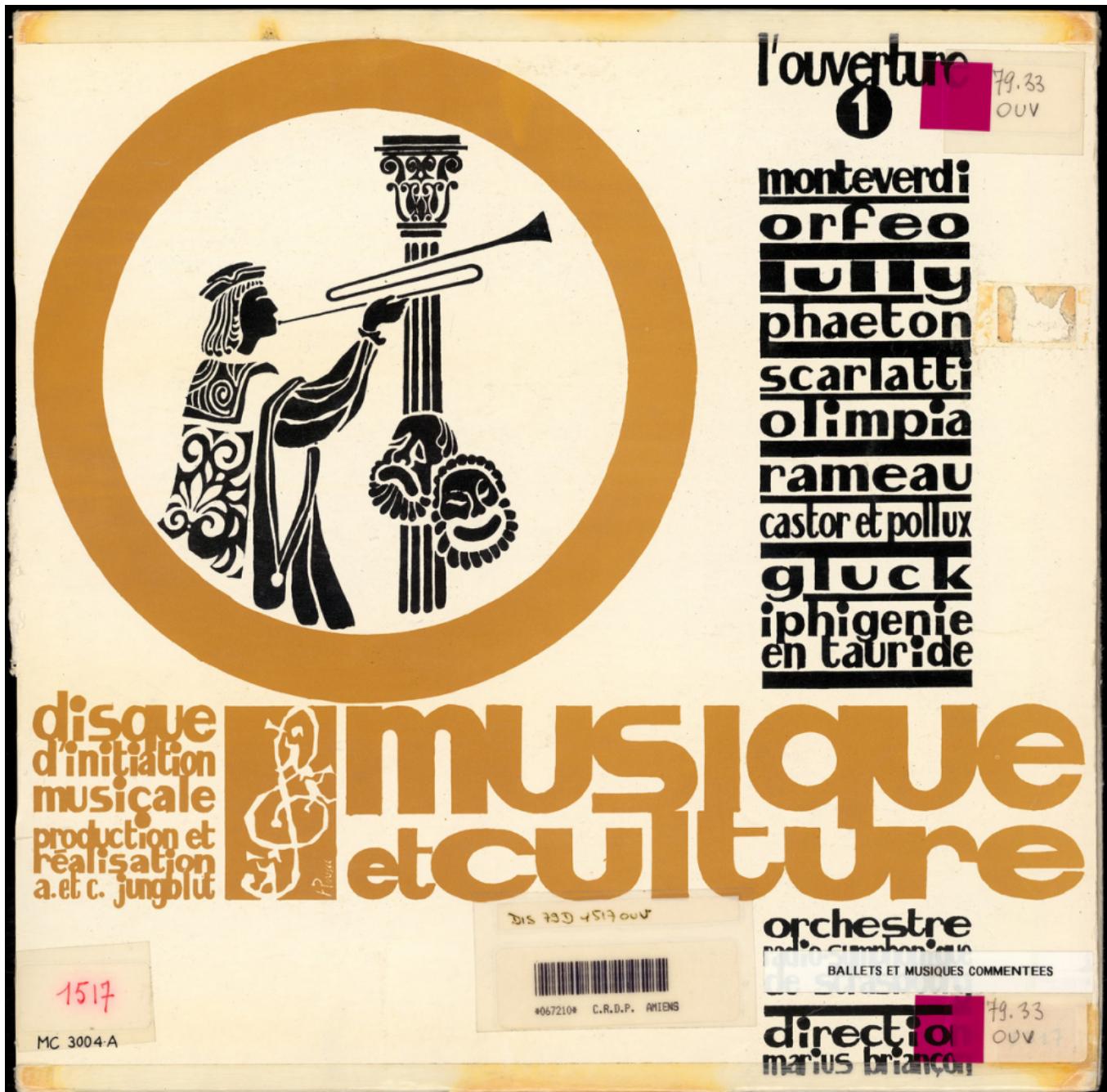
**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p.

ill.





Microsilicon  
33 t.

3 nouveaux enregistrements consacrés  
à l'évolution de l'ouverture

① MC 3004  
C. MONTEVERDI :  
« Orfeo » 1607

J.-B. LULLY :  
« Phaéton » 1683

A. SCARLATTI :  
« Olimpia » 1700

J.-PH. RAMEAU :  
« Castor et Pollux » 1737

CH.-W. GLUCK :  
« Iphigénie  
en Tauride » 1779

② MC 3005  
W. A. MOZART :  
« Enlèvement  
au Sérapéum » 1782

L.von BEETHOVEN :  
« Coriolan » 1807

③ MC 3006  
C.-M. von WEBER :  
« Freischütz » 1821  
P. MOUSSORGSKY :  
« Khovantchina » 1881  
G. BIZET  
« Carmen » 1875

## HISTOIRE DE L'OUVERTURE ①

MONTEVERDI : "ORFEO"  
LULLY : "PHAETON"  
SCARLATTI : "OLIMPIA"  
RAMEAU : "CASTOR ET POLLUX"  
GLUCK : "IPHIGENIE EN TAURIDE"  
avec ELISABETH DILLENSCHNEIDER (Mezzo-Soprano)

MC 3004



La Chasse (Haydn)  
MC - 3001

## Collection MUSIQUE et CULTURE



Concerto pour flûte (Mozart)  
MC - 3002

## GRAND PRIX INTERNATIONAL

du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS du DISQUE



Divertissement en ré (Mozart)  
MC - 2502

## L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965



Concerto Grosso (Haendel)  
MC - 2504



Sonate du Printemps (Beethoven)  
MC - 3003



Jeux d'enfants (Bizet)  
MC - 2503



Casse-Noisette (Tchaikovsky)  
MC - 2501



Diplôme du Meilleur Disque Loisirs-Jeunes  
MC - 2505

- une double réussite pédagogique et technique
- une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
- une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

