

---

## Le médecin malgré lui. Comédie.

**Numéro d'inventaire** : 2009.13272

**Auteur(s)** : Léon Lejealle

Molière

Jean Boullé

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Larousse Librairie (17 rue du Montparnasse 114 boulevard Raspail 58 rue des Ecoles Paris)

**Imprimeur** : Larousse

**Collection** : Classiques Larousse

**Description** : Livre broché. Couv. mauve ill.

**Mesures** : hauteur : 170 mm ; largeur : 112 mm

**Notes** : Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Jean Boullé. Classiques Larousse fondée par Félix Guirand et dirigée par Léon Lejealle. 9eme tirage.

**Mots-clés** : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

**Filière** : Post-élémentaire

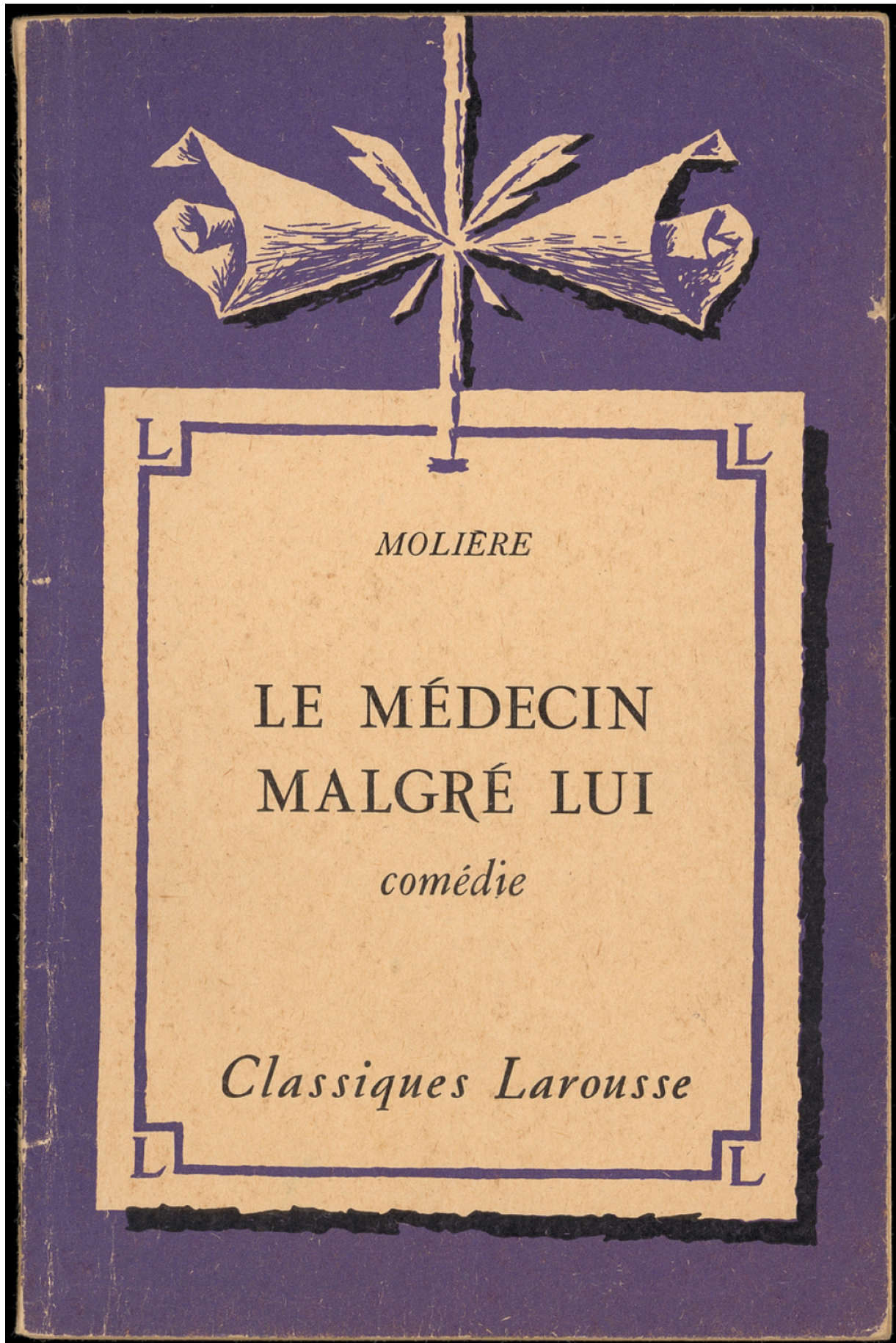
**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

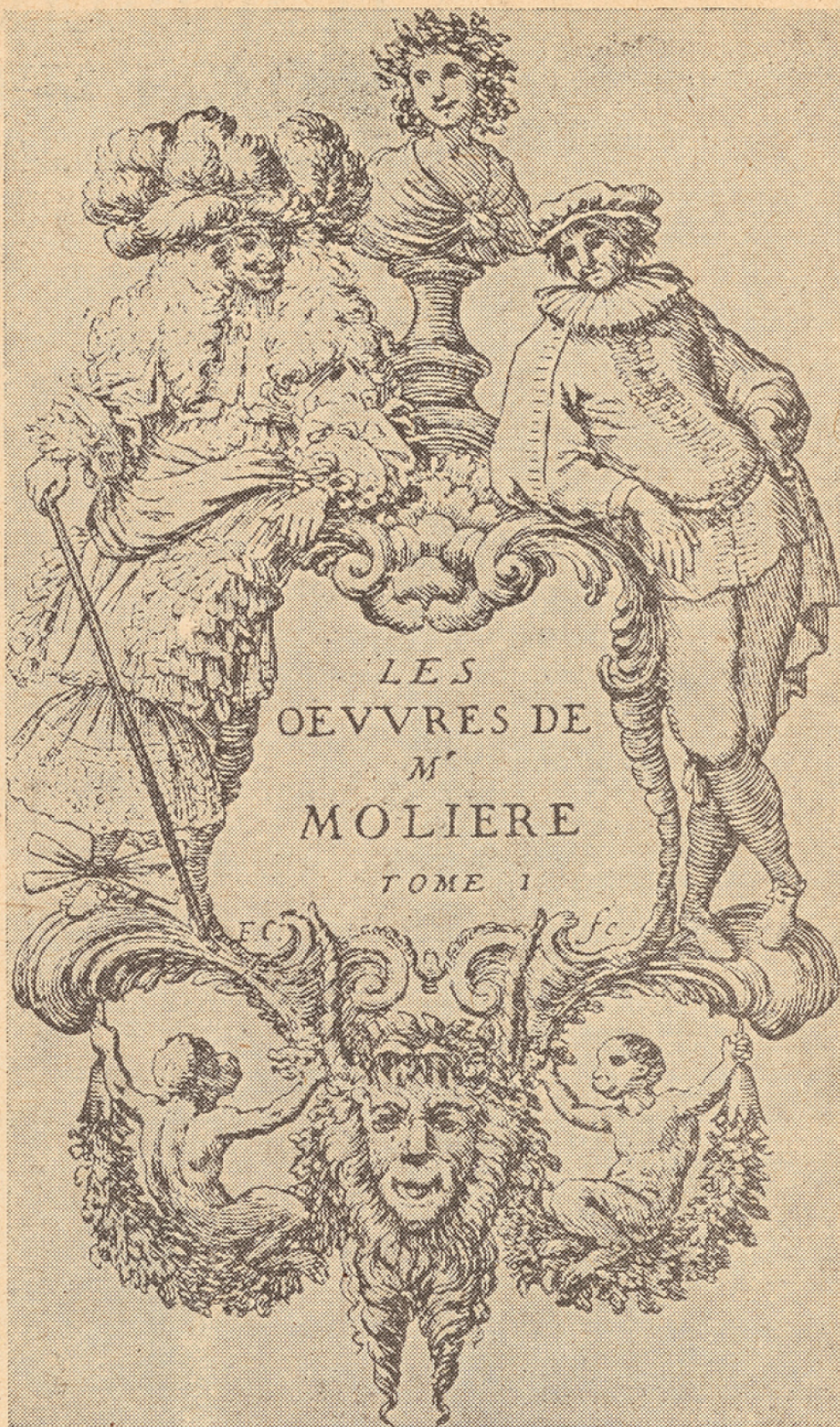
Nombre de pages : 69

ill.

Sommaire : Table des matières







Frontispice de l'édition des œuvres de Molière  
publiée en 1666.

PERSONNAGES

SGANARELLE, mari de Martine<sup>1</sup>.  
MARTINE, femme de Sganarelle<sup>2</sup>.  
M. ROBERT, voisin de Sganarelle.  
VALÈRE, domestique de Gêronte.  
LUCAS, mari de Jacqueline.  
GÉRONTE, père de Lucinde<sup>3</sup>.  
JACQUELINE, nourrice chez Gêronte et femme de Lucas.  
LUCINDE, fille de Gêronte<sup>4</sup>.  
LÉANDRE, amant de Lucinde<sup>5</sup>.  
THIBAUT, père de Perrin.  
PERRIN, fils de Thibaut, paysan.

*La scène est à la campagne<sup>6</sup>.*

1. Rôle tenu par Molière; 2. Rôle tenu par M<sup>lle</sup> de Brié; 3. Rôle tenu par Du Croisy; 4. Rôle tenu par M<sup>lle</sup> Molière; 5. Rôle tenu par La Grange; 6. Mahelot indique comme mise en scène « des bois, une grande bouteille, deux battes, trois chaises, un morceau de fromage, des jetons, une bourse ».

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

ACTE PREMIER<sup>1</sup>

SCÈNE PREMIÈRE. — SGANARELLE, MARTINE,  
*paraissant sur le théâtre en se querellant.*

SGANARELLE

Non, je te dis que je n'en veux rien faire, et que c'est à moi de parler et d'être le maître.

MARTINE

Et je te dis, moi, que je veux que tu vives à ma fantaisie, et que je ne me suis point mariée avec toi pour souffrir tes fredaines.

SGANARELLE

Oh! la grande fatigue que d'avoir une femme! et qu'Aristote a bien raison, quand il dit<sup>2</sup> qu'une femme est pire qu'un démon!

MARTINE

Voyez un peu l'habile homme, avec son benêt d'Aristote!

SGANARELLE

Oui, habile homme. Trouve-moi un faiseur de fagots qui sache, comme moi, raisonner des choses, qui ait servi six ans un fameux médecin, et qui ait su dans son jeune âge son rudiment<sup>3</sup> par cœur.

MARTINE

Peste du fou fieffé!

SGANARELLE

Peste de la carogne<sup>4</sup>!

1. L'édition de 1734 précise : « Le théâtre représente une forêt ». En réalité, Sganarelle fait ses fagots dans la clairière d'un bois. Sa maison et celle de son voisin Robert sont toutes proches. On les voit dans le décor; 2. Citation évidemment fantaisiste; 3. *Rudiment* : « Un petit livre qui contient les premiers principes de la langue latine » (*Dict. Acad.*, 1694); 4. Forme dialectale pour charogne.