
Lectures d'histoire ancienne.

Numéro d'inventaire : 1989.01069.3

Auteur(s) : Charles Boulín

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Cahier agrafé, couv. cartonnée bleu pâle imprimée au nom de l'établissement, ms. encre noire.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : "Ecole normale de Caen - 1ère année 1897-1898" "Histoire ancienne (lectures)" (Hercule; Œdipe; Pompée; etc.) En fin de cahier : résumé du "Tartufe"(sic) de Molière + descriptions (touristiques) du Canada + 2 résumés sur les Mormons et les Chinois aux Etats-Unis.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Littérature française

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Caen

Nom du département : Calvados

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 200 pages

ill.

ill. en coul.

Lieux : Calvados, Caen

Molán

Le Cartufe

Acte I

- Scène I — Madame Pernelle, mère d'Orgon, a une vive réputation avec sa bru. Louis, fils de Pernelle, a beau-père d'Orgon, Donnis, fils d'Orgon.
- Orgon a précédemment que Cartufe, un personnage recueilli par Orgon est un hypocrite chrétien. Au même Madame Pernelle soupçonne que c'est un faux chrétien et un modèle de vertu.
- Scène II. Cléante est avec Donnis, serviteur de Marianne. Donnis raconte comment Orgon a vu Cartufe. Il a fait un ami, il le chère, il l'embrasse, il le met à la place d'honneur à table, il a fait son conseil et s'informe de sa santé avant de s'informe de celle de sa femme et de son fils.
- Scène V. Orgon demande à Donnis des nouvelles de Cartufe. Donnis fait des réponses satisfaisantes. Il dit que Cartufe se porte à merveille, qu'il mange bien, boit bien et dort encore mieux. Cependant Orgon refuse de croire à la parole d'un homme et ne fait aucune attention à Donnis qui lui parle de sa femme et de son fils.

malade en ce moment

Scène VI — Orgon, après avoir vu son beau-père, son ami Cartufe, il lui raconte comment il fut sa connaissance, l'invitant à la porte d'une église et à son le recueillir. C'est un saint homme qui prie toujours, qui se fait même un spectacle de lui-même. Cléante dit à son père qu'il faut se méfier des faux dévots, les nombreux à cette époque, ajoutant qu'il estime que Cartufe ne doit pas être de cette catégorie inférieure.

Cet acte nous fait connaître le caractère des personnages et surtout de Cartufe.

Acte II

- Scène I. Orgon annonce à sa fille Marianne qu'elle devra épouser Cartufe dans peu de jours. Elle se est d'abord fort surprise, car elle avait que Valère, son amant, avait déjà obtenu une promesse d'Orgon. Puis elle a un profond chagrin, car elle aime Valère.
- Scène II. Donnis entre alors sans être vu. Il entend les paroles d'Orgon et s'adresse à lui. Il explique son désaccord avec son maître. Il dit que Cartufe a une petite trop agressive, qui est si bête, que Marianne ne pourra pas et qu'elle aura grand peine à rester honnête avec un tel mari.

Après Orgon, Donnis a-t-il dit que le mariage a fait valoir tout.

- Scène III. Marianne confie ses peines et son chagrin à sa suivante. Elle aime Valère et ne pourra jamais avec Cartufe. Elle dit qu'elle n'aura jamais aucun espoir de donner le mari d'un pareil hypocrite. Elle espère de se venger en compromettant son mari. Ici apparaît Donnis qui, en arrivant se précipite à la fois en avant.
- Scène IV. Valère arrive et tout surpris, demande à Marianne si son projet de mariage avec Cartufe est bien sûr. Marianne dit que oui, et qu'elle ne sait pas ce qu'elle doit faire. Puis elle demande l'avis de Valère; celui-ci est fin de l'incertitude de son amante. Il dit qu'une fille doit obéir à son père. La scène se termine par une dispute et se sépare, en courant. Mais Donnis les ramène et les réconcilie. Tous deux se précipitent à l'autel contre le mariage que veut faire Orgon.

Acte III

- Scène I. Donnis, fils d'Orgon est fort furieux contre Cartufe, parce qu'il a voulu faire marier le mariage de Marianne et de Valère.
- Scène II. Cartufe arrive et parle à Donnis qui le conduit à l'appartement d'Elvire. Il offre une petite occasion, n'étant même pas pour le soir, la bonne.
- Scène III. Elvire est avec Cartufe; Donnis est avec dans un cabinet voisin. Cartufe veut s'excuser de prêter Orgon.

Il lui conte des propos lors d'être de la plus fervente prière. Un jour ne peut pas s'arrêter à devenir la maîtresse, mais elle promet de ne rien dire de cela à son mari à condition que Cartufe renonce à Marianne.

- Scène IV. Un ami de Donnis, Donnis est de sa cachette. Malgré Elvire, il veut avouer son père de ce qui s'est passé.
- Scène V. Cléante d'Orgon. Donnis demande la nouvelle d'âme de Cartufe. Après cela, il se fait son histoire. Orgon qui ne veut plus écouter son fils et son père, qui le chassera de la maison paternelle.
- Scène VII. Orgon demande pardon à Cartufe. Il offre de son fils et lui promet de faire à son père un legs général de ses biens; il va en recevoir un prêt immédiatement.

Acte IV

- Scène I. Cléante engage Cartufe à reconnaître le fils d'Orgon avec son père. Mais le devoir prévient qu'il ne faut faire cela; car si lui n'aurait déguisé lui-même de chez Orgon. Cléante lui conseille de rejeter le bon d'Orgon, mais Cartufe dit qu'il ne le fait pas, au nom de Dieu et pour l'amour de son prochain, et qu'il peut peut-être se débarrasser de son père qui en fait un grand usage. Raison de Cléante.

Acte v

3 / 3