
Table des matières

Numéro d'inventaire : 2020.22.970

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Matériaux et technique(s) : papier ligné

Mesures : hauteur : 29,9 cm ; largeur : 19,7 cm

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903). Table des matières: -des Heures Littéraires Illustrées (romans, principaux contes, poésies, drames, comédies); -de la collection de la Revue Hebdomadaire (romans, nouvelles, Poésies, littérature, histoire, divers, étranger, sociologie, sciences); -les annales; - du Correspondant (romans, littérature, histoire, divers); -du Mois Littéraire (romans, nouvelles, histoire, littérature, art); -Journal des Demoiselles.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Littérature française

Histoire et mythologie

Filière : Post-élémentaire

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc «

naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 22 p. manuscrites sur 26 p.

Langue : français

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Orgelet

Table des matièresdes
Heures Littéraires IllustriéesI. ROMANS

Bazin —	De toute son ame	1909 -	20 à 24
	Une tache d'encre	1911 -	82 à 84
Bourget —	L'Emigré	1908-09.	15 à 19
	L'Echéance	1910	55
	Simone (regis de Nuel)	1909	42
Bordeaux —	Le lac Noir	1909	26 à 30
	Les Roquebillards	1900	61 à 65
	La Voie sans retour	1911	79 à 81
Balzac —	Ferragus chef des dévorants	1911	83 et 84
	la grande Bretèche	1909	24
Barres —	Colette Baudouche	1909	37 et 38
Le Goffic —	Ventose	1909	37 et 38
de Vogue —	Le maître de la mer	1909	37 à 42
	Les morts qui parlent	1911	85 à 90
Fenillet —	M de Camars	1909	25 à 29
Rosny —	Le Testament volé	1911	79 à 82
	Fugitive	1909	24
Kipling —	La Lumière qui s'éteint	1910	43 à 48
de Tharaud —	Les Hobereaux	1908	19
de Gauthier —	Le roman de la momie	1911	67 à 71
D'Kens —	Le cantique de Noël	1910-11	66 et 67
Foley —	Le fil de la vierge	1910	58
Acker —	Le soldat Bernard	1910	50 et 51
Prevost —	M et M ^{me} Malach	1910	43 à 48
Rod —	L'inutile effort	1909	20 à 24
	Les unis	1909	39 à 42
	Le sacrifice	1910	61 à 65
	Le gaucho et le bandit	1911	73 à 78
	Le silence	1908	8
Toudouze —	Le crâne de Davide Paxson	1911	80 83
	Le miroir magique	1911	85 à 90
Bayleone —	L'enfant à la balustrade	1909	26 à 30
Caïsseron —	Pour le ray	1909	31 à 36
Loti —	Les désenchantés	1910	49 à 54
a Noun —	Les derniers Trianons	1908	20 à 24
Adam —	Le serpent noir	1910	43 à 48
Le Loup —	Passion obane	1910	49 à 52



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
