Ronde de Guilleri.

Numéro d'inventaire : 1979.19127
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1880 (vers)
Collection : Imagerie d'Epinal ; 44
Description : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr. bords jaunis
Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 297 mm
Notes : Scène illustrant la rencontre de Compère Guileri avec les Dames de l'Hôpital Partition musicale dans la partie supérieure datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle
Mots-clés : Images d'Epinal
Comptines, ritournelles
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN
IMAGERIE D'EPINAL. N° 44
RONDE
de
GUILLERI
Il était un p'tit homme
Qui s'app'lait Guilleri,
Carabi,
Il s'en fut à la chasse,
A la chasse aux perdrix
Carabi,
Titi Carabi,
Toto Carabo,
Compère Guilleri,
Te lairras-tu (ter) mouri?
Il s'en fut à la chasse,
A la chasse aux perdrix,
Carabi,
Il monta sur un arbre
Pour voir ses chiens couri,
Carabi,
Titi Carabi, etc.
Il monta sur un arbre
Pour voir ses chiens couri,
Carabi,
La branche vint à rompre,
Et Guilleri tombi,
Carabi,
Titi Carabi, etc.
La branche vint à rompre,
Et Guilleri tombi,
Carabi,
Il se cassa la jambe
Et le bras se démit,
Carabi,
Titi Carabi, etc.
Il se cassa la jambe
Et le bras se démit,
Carabi,
Les dam's de l'Hôpitale
Sont arrivé's au bruit,
Carabi,
Titi Carabi, etc.
Les dam's de l'Hôpitale
Sont arrivé's au bruit,
Carabi,
L'une apporte un emplâtre
L'autre de la charpi',
Carabi,
Titi Carabi, etc.
L'une apporte un emplâtre
L'autre de la charpi',
Carabi,
On lui banda la jambe,
Et le bras lui remit,
Carabi,
Titi Carabi, etc.
On lui banda la jambe,
Et le bras lui remit,
Carabi,
Pour remercier ces dames,
Guill'ri les embrassi,
Carabi,
Titi Carabi, etc.
Pour remercier ces dames,
Guill'ri les embrassi,
Carabi,
Ça prouv' que par les femmes
L'homme est toujours guéri,
Carabi,
Titi Carabi,
Toto Carabo,
Compère Guilleri,
Te lairras-tu (ter) mouri?