
Mathématiques

Numéro d'inventaire : 2015.8.4181

Auteur(s) : Jeanne Dargaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie double, réglure seyes, encre noire, crayon de bois et crayon bleu.

Filigrane "Studio S(?)D"

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Evaluation de mathématiques: résolution de problèmes, géométrie.

Mots-clés : Calcul et mathématiques

Filière : Cours complémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 4 p. manuscrites sur 6 p.

Langue : français.

Jeanne Dargaud

: Année

4 Avril 1924

$$\frac{128}{20}$$

Mathématiques.

1. Si par les sommets d'un triangle on mène des parallèles aux côtés opposés ces lignes déterminent un second triangle quadruple du premier
2. Un capital est tel que le ~~tiers~~ $\frac{1}{3}$ placé à 5%, le $\frac{1}{4}$ placé à 4% et le reste à 3% donnent 1880^f pour intérêt total en 1 an. Trouver ce capital. (on prendra pour inconnu x)

Jeudi dernier, profitant d'un des premiers beaux jours
 nous avons fait une longue promenade dans la
 campagne. ~~Bientôt~~^{de loin} nous avons aperçu ~~des clochers~~^{et d'une}
 et bientôt nous entrons dans un village.
 C'est un tout petit village que nous avons bientôt traversé
 la dernière maison est en ruines. ~~Ce devait être une jolie~~
 maison. Elle ^{est} ~~grande avec des fenêtres aux chassis~~
~~de ferre~~. Le toit est effondré et tout des étages
 il ne reste plus que les ~~grosses~~ poutres transversales
 qui ont l'air de tenir par miracle. Par les fenêtres
 les volet arrachés et sans vitres on aperçoit toute la
 charpente et les tuiles qui sifflent encore là. Au sommet
 des murs entre les pierres disjointes poussent des herbes
 folles. Du côté du jardin du ^{qui monte gentiment} terre semble vouloir
 courir en ruines sous son manteau, les cache aux yeux
 des promeneurs indiscrets. Une femme voisine pleine de
 vie et de mouvements semble être la ~~esprès~~ ~~pour~~ ~~fait~~
~~même~~ ressortir ^{encore mieux} l'abandonnement de cette maison. En l'ap-
 prochant un sorte de mélancolie nous d'aigre (c'est à dire)
 lui, a abité jadis ces murs noircis? Quel charme de famille
 le a dispersé tous ses membres? Est-ce seulement la mort qui
 laisse ainsi de la vie.