

Contes à écouter. .

Numéro d'inventaire : 2010.05344

Auteur(s) : Charles Bru

Georges Hacquard

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie

Imprimeur : Saint-Roch imprimerie

Date de création : 1974

Collection : L'encyclopédie sonore. Il était une fois... ; 320 E 974

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face A : La coque de noix, La sauterelle qui avait une jambe de bois. Face B : La sauterelle qui avait une jambe de bois (suite), Les puces de Célestin. Complément auteur : musique de Michel Rothenbühler. Interprètes : Jean-Pierre Darras, ensemble vocal et instrumental sous la direction du compositeur. "Ce disque s'adresse aux enfants de 4 à 9 ans". Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

Filière : Élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



L'ENCYCLOPEDIE SONORE
sous la direction de Georges Hacquard
Collection "Il était une fois..."

HPS
201

CONTES A ÉCOUTER

par Charles BRU

enregistrés par Jean-Pierre DARRAS

Musique de Michel ROTHENBÜHLER

Ensemble vocal et instrumental
sous la direction du compositeur

Ces contes apportent à l'enfant le merveilleux vers lequel il est toujours attiré. Ils le font rêver mais sans l'éloigner du concret car le milieu dans lequel ils se situent est la nature réelle qui se trouve ainsi parée du charme de la poésie et de l'humour.

L'enfant y rencontre des héros dans lesquels il se projette avec délice et fantaisie.

Enfin, ces contes utilisent un vocabulaire accessible à l'enfant tout en visant à enrichir son langage.

Ce disque s'adresse aux enfants de 4 à 9 ans.

FACE A

Histoire presque tout à fait vraie :

La Coque de noix

Histoire presque vraie :

La Sauterelle qui avait une jambe de bois

FACE B

**La Sauterelle qui avait une jambe de bois
(suite)**

Histoire tout à fait vraie :

Les Puces de Célestin

REALISATION :
Georges HACQUARD

PRISE DE SON et COLLABORATION TECHNIQUE :
Georges QUEYRAS

19/8974/8

Imprimerie Saint-Roch - Paris

