

---

## Cahier de calligraphie.

**Numéro d'inventaire** : 1979.34944.3

**Auteur(s)** : Elmire Bolomet

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Inscriptions** :

- ex-libris : "Collection Edgar Fournier n°1063".

**Description** : Couverture en papier vert/ 6 pages reliées par un ruban de satin / ms. à l'encre noire avec marge à l'encre, à gauche / papier bis sans réglure, filigrané Breton Frères et Cie / sur la couverture, petite vignette collée : "collection Edgard Fournier" n° 1063.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 285 mm

**Notes** : Première page avec le nom de l'élève en lettres gothiques et fioritures. Le cahier contient une "Poésie morale" ayant pour titre : pour le pauvre, est-il un beau jour ? Dieu et les prénoms des héroïnes féminines sont écrits en ronde.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

**Filière** : Élémentaire et post-élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 6 pages.

