
Cahier de "Récitations"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1699

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1944 (entre) / 1947 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Le vrai Cahier Moderne en Papier Anglais Supérieur" de l' "Imprimerie, Librairie, Papeterie, Fourniture de bureau, 1/2 gros et détail Ch. Testanière" de Forcalquier (Basse Alpes). Couv. papier de couleur rose (décolorée en ses rebords et bordures). Première p. de couv. décorée de motifs végétaux (fleurs de type "jonquilles"). En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication". Réglure : double ligne simple. Ecriture à l'encre bleue (et, plus rarement, en fin de manuscrit, à l'encre noire). Il est écrit en Première et en Quatrième p. de couv. ("Récitations" au crayon de couleur bleu / écriture au crayon à papier).

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,1 cm

Notes : Cahier de "Récitations" : "Paysage d'octobre" (Maurice Rollinat) "Madame la lune" (Léon Xanrof) "Pour endormir l'enfant" (Marceline Desbordes Valmore) "Noël" (Charles Trémigne) "La neige au village" (Francis Yard) "En famille" (A. Noël) "La chèvre de Lison" (Mlle Brès) "La petite chèvre de Mr Seguin" (Alphonse Daudet) "Automne" Lucie Delarue-Mardrus) "Cantilène du vieux Noël" (A. Gaud) "Compliment de bonne année" (M. du Pontouraude) "Le facteur" (Henri Spiess) "Mon beau village" (Frédéric Bataille) "Le plus beau pays du monde" (Philéas Lebesgue) "Petite mère" (Sophie Hue) "Simone, allons au verger" (Remy de Gourmont) "Le chat bleu" (Lucie Delarue-Mardrus)

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : Élémentaire

Niveau : Cours préparatoire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 13 p.

Langue : Français

couv. ill.

année 1848.

C. P.

Récitations

Paysage d'octobre.

Les arbres se sont rabougris ;
la chaumière ferme sa porte ,
et le petit papillon gris
a fait place à la feuille morte .

Plus de nymphes sur l'étang ;
l'herbe languit, l'insecte râle ;
et l'hirondelle, en sanglotant
Disparaît à l'horizon pâle .

Maurice Rollinat

Madame la lune

Madame la lune est très curieuse,
Houtrant son nez blanc dès que vient le soir,
Et reste là-haut, bien silencieuse,
Ecarguillant l'œil afin de tout voir .

Pour tout voir aussi, ses nièces, ses filles,
Et leurs mille enfants, les étoiles, font
Destroues dans le ciel avec des aiguilles
afin d'y coller leur petit œil rond .

Xanrof