
Devoir de français. Classe de seconde. Lycée Jeanne d'Arc à Rouen. Année scolaire 1955-56

Numéro d'inventaire : 2016.15.21.2

Auteur(s) : Françoise Hacpille

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17 cm

Mots-clés : Rédactions

Élément parent : 2016.15.21

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 6 p.

François Haepille

$$\frac{14}{20}$$
2^e 4 M.Travail intelligent
et sérieux -

Vendredi 2 Décembre 1955.

Français

Etudier comment Molière en faisant le dague sait rester dans le ton de la tragi-comédie.

"La face a été le plus haut latin qui a permis à Molière de donner une saveur comique à un sujet forcément lugubre." dit Regal dans une critique sur Tartuffe. Molière est souvent "au bord du tragique": ses sujets de bas ne sont vraiment pas comiques, mais souvent amers: il s'inspire des mœurs de ~~son~~ son siècle, mœurs peu glorieuses et méprisables. L'humeur satirique de Molière, il a sans doute fait longuement réfléchir et il a exprimé sa colère