
Epoque byzantine ou du Bas-Empire - Le costume et la parure à travers les âges n°3.

Numéro d'inventaire : 1979.32147.1

Auteur(s) : Georges Dascher

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Papeteries de Clairefontaine - Bichelberger (P.) et Champon (E.) et Cie (Étival (Vosges))

Imprimeur : Papeteries de Clairefontaine

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Dascher (G.)

Description : Papier beige et chromolithographie + gravure n&b.

Mesures : hauteur : 230 mm ; largeur : 178 mm

Notes : Recto : Gravure dans un cadre ornementé : l'impératrice Théodora sur son trône entourée de sa cour + un portrait en médaillon ("L'impératrice Théodora, en costume d'apparat, entourée de ses dames d'honneur - Une coiffure byzantine"). Verso: Dans un cadre ornementé en n&b, modèles de travaux d'aiguille "Petite encyclopédie des travaux féminins. Collection spéciale recommandée pour les jeunes filles - Rivières ou jours sur toile".

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : Élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

ill. en coul.

PETITE ENCYCLOPÉDIE DES TRAVAUX FÉMININS
COLLECTION SPÉCIALE RECOMMANDÉE POUR JEUNES FILLES

RIVIÈRES OU JOURS SUR TOILE

Pour faire un jour sur toile, il faut préalablement tirer un certain nombre de fils

Orlet à jour simple Autre orlet à jour
 Point d'échelle Rivière double
 Manière de couper les fils dans les coins Arrêt des fils dans un coin
 Rivière avec fils doublément croisés Rivière à faisceaux Remplissage d'un coin de rivière par une roue

Papeteries de Clairefontaine — P. BICHELBERGER, E. CHAMON et C° — Eival (Vosges)

Apprendre à faire des broderies

LE COSTUME ET LA PARURE A TRAVERS LES AGES

ÉPOQUE BYZANTINE ou du BAS-EMPIRE
 L'impératrice Théodora, en costume d'apparat, entourée de ses dames d'honneur. — Une coiffure byzantine

N° 3