
Tartuffe (1669).

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2009.12490

Auteur(s) : Molière

Emile Ripert

Pierre Jourda

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Diderot Editions (1, rue Lord-Byron Paris)

Imprimeur : Imprimerie Chaix

Collection : Classiques Français et Etrangers

Description : Livre broché. Couv. marron ill.

Mesures : hauteur : 176 mm ; largeur : 115 mm

Notes : Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives et des sujets de devoirs par Emile Ripert.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 120

ill.

Sommaire : Table des matières

Classiques Français et Etrangers

MOLIÈRE

TARTUFFE
(1669)

EDITIONS DIDEROT

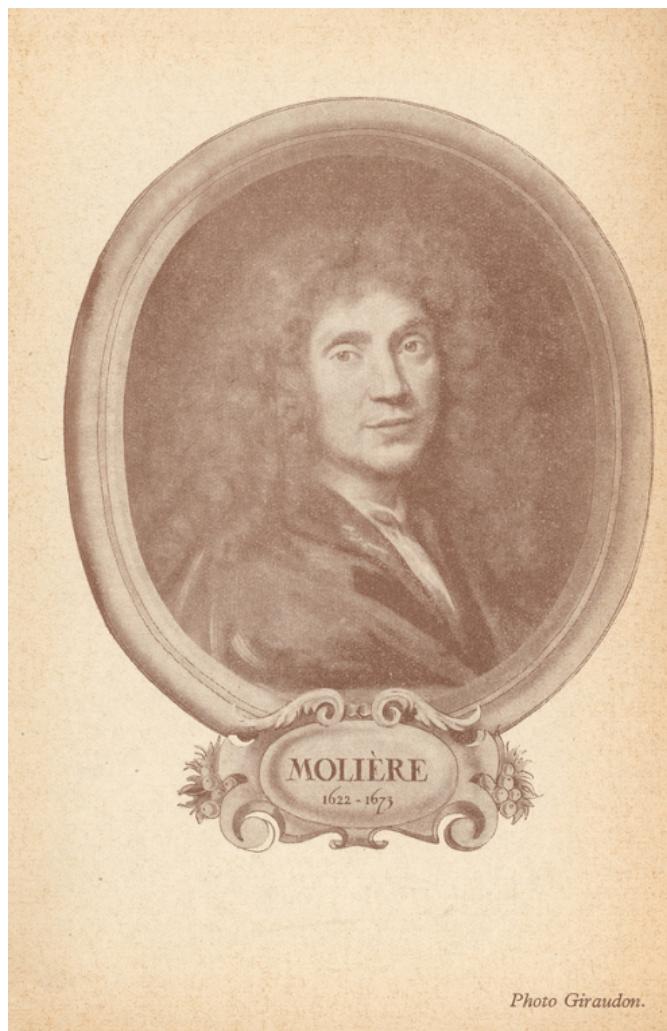


Photo Giraudon.

CLASSIQUES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS
publiés sous la direction de
PIERRE JOURDA
Professeur à la Faculté des Lettres de Montpellier

MOLIÈRE

TARTUFFE (1669)

*avec une Notice biographique,
une Notice historique et littéraire,
des Notes explicatives et des Sujets de Devoirs*

PAR

ÉMILE RIPERT
Professeur à la Faculté des Lettres
de l'Université d'Aix-Marseille

ÉDITIONS DIDEROT
1, RUE LORD-BYRON
PARIS (8^e)

LE TARTUFFE

1664-1669

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE. — MADAME PERNELLE
ET FLIPOTE, SA SERVANTE, ELMIRE, MARIANE,
DORINE, DAMIS, CLEANTE.

MADAME PERNELLE.

Allons, Flipote, allons, que d'eux je me délivre.

ELMIRE.

Vous marchez d'un tel pas qu'on a peine à vous suivre.

MADAME PERNELLE.

Laissez, ma bru¹, laissez ; ne venez pas plus loin ;
Ce sont toutes façons dont je n'ai pas besoin.

ELMIRE.

5 De ce que l'on vous doit envers vous on s'acquitte.
Mais, ma mère², d'où vient que vous sortez si vite ?

MADAME PERNELLE.

C'est que je ne puis voir tout ce ménage-ci³,
Et que de me complaire on ne prend nul souci.
Oui, je sors de chez vous fort mal édifiée⁴ ;
11 Dans toutes mes leçons j'y suis contrariée ;
On n'y respecte rien, chacun y parle haut,
Et c'est tout justement la cour du roi Pétaud⁵.

DORINE.

Si...

1. *Bru* : belle-fille, peu usité aujourd'hui, femme du fils, en général respectueuse alors envers sa belle-mère, comme le montrent les vers que dit Elmire.

2. La bru appelle sa belle-mère du nom de mère.

3. Le mot a ici un sens péjoratif.

4. Mot du langage religieux.

5. Au moyen âge, roi des gueux.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
