
Explication de textes

Numéro d'inventaire : 2015.8.2688

Auteur(s) : M. Blondel

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1911 (entre) / 1912 (et)

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé, réglure grands carreaux, couverture papier cartonné gris inscriptions et motifs végétaux de style art nouveau en relief doré 1e et 4e de couverture. 4e de couverture porte la mention manuscrite au crayon à papier "St Ouen" (Mérou?). Ecriture manuscrite à l'encre bleue.

Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Corneille. Le Cid. Racine. Britannicus. Athalie. La Fontaine. Le loup et l'agneau.

Mention de date page 8 : 22-1-1912. HDalimier. Les animaux malades de la Peste. Molière.

Tartuffe. La Bruyère. (Les caractères). Portrait de Diphile. Le renard, les mouches et le hérisson. Comparaison de l'hypocrite chez Molière et chez La Bruyère. V. Hugo. Saison des semaines. Le soir. André Chénier. La jeune Tarentine. Lamartine. Le Chêne. Victor Hugo. Hymne. Soleils couchants.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Histoire et critique littéraires

Niveau : 5ème

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Nombre de pages : 68 pages dont 53 écrites et 12 arrachées à la fin du cahier.

Langue : français

MolièreScène 1

L'exposition est faite. Dans cette première scène par Madame Pernelle, mère d'Orgon, grande mère de Damis et de Marianne. Elle va nous faire connaître le caractère de chacun des personnages de la pièce. C'est une personne acariâtre qui gêne Damis, Cleante, Marianne, tout le monde, parce qu'elle est évoquée par les airs mondains qui ont peinté dans la famille et parce qu'on ne soutient pas apprécier les qualités de Monsieur Jouruff, un faux dépot, dont elle est voulue. Les autres personnages, qui ne peuvent souffrir l'autorité, nous font le courtoisie.

Caractères des personnages

Madame Pernelle. vieille personne qui gêne sans cesse, a un caractère acariâtre, elle nous semble ridicule par l'opinion qu'elle s'est fait de

Cleante

l'autorité, par les empêtements que lui inspire la piété.

D'après Madame Pernelle semble être un homme capable de sauver le mauvais exemple, de prêcher ses maximes de vertu qui ne doivent pas être suivies pour les personnes honnêtes.

D'après ses paroles

Effroyez-vous de vivre avec toute innocence, Et laissez aux causes une pleine vie.

Elmire

Il semble que sa morale est une morale bien ordinaire.

parce qu'il est évoqué par les airs mondains qui ont peinté dans la famille et parce qu'on ne soutient pas apprécier les qualités de Monsieur Jouruff, un faux dépot, dont elle est voulue. Les autres personnages, qui ne peuvent souffrir l'autorité, nous font le courtoisie.

Dorine

Elle semble évoquer une vie marâtre, et ne peut s'occuper de donner le bon exemple à Doris et Marianne.

Damis

Il faut le juger d'après le discours de Mme Pernelle, et d'après celui des autres personnages.

Madame Pernelle le déplore comme un saint homme, qui souhaite du bien à tout le monde, qui agit toujours comme il le faut, qui donne le bon exemple, qui se bat contre le péché et qui voudrait conduire tout le monde au ciel.

Dorine, Damis et Cleante le voient sous un tout autre jour. C'est un dépot dont la piété est affectée, c'est un hypocrite, auquel on ne peut se fier.

Plan de la scène

1 Alors l'Aspirine Voici l'heureux l'autorité

Mme Pernelle exprime son mécontentement, et gourmande toutes les personnes qui lui admettent la parole

Voici Monsieur l'autorité Daphnie notre voisine

Mme Pernelle soutient son ami, contre les reproches que lui adressent Damis, Dorine et Cleante.

II Daphnie Voici les combats bleus c'est tout un ascens sur la continuité de Daphnie, elle-ci est soutenue par Mme Pernelle, et désignée par Dorine

IV Voici les combats bleus fin
Mme Pernelle désapprouve la conduite de sa bru, et voudrait que celle-ci suive le bon exemple de l'autorité, qui se changerait de les remettre dans le droit chemin.

Cette scène est très importante, c'est l'exposition de la pièce, presque tous les personnages sont déjà en scène, ou du moins il en est question, et nous pourrons déjà avoir un aperçu de leurs caractères.