

L'art d'écrire. Planche IV. Posture de la main et du canif.

Numéro d'inventaire : 1979.29600.5

Auteur(s) : Paillasson

Aubin

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1760 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Paillasson

Description : Calligraphie gravée/cuivre. Estampage : 355 x 225 mm. L'art d'écrire commence par une bonne maîtrise de la taille des plumes d'oie. À chaque type d'écriture correspond une taille spécifique.

Mesures : hauteur : 399 mm ; largeur : 257 mm

Notes : Planche IV extraite de l'article "L'art d'écrire" par Paillasson publié dans l'Encyclopédie en 1763. Trois séries de dessins illustrent la taille de la plume: posture de la main et du canif, coupes différentes de la plume, et proportions d'une plume taillée. Mention bordure supérieure droite : "Pl. IV." Signé en bas à gauche : "Paillasson Scrip." Signé en bas à droite : "Aubin Sculp." Aubin : graveur calligraphe vers 1760 Paillasson : écrivain 18e siècle. La planche est à rapprocher de la planche de titre (MNE.1979.10911) et des planches II (MNE.1979.9066.1) et III (MNE.1979.9066.2) de l'article figurant des instruments d'écriture en situation. Gravure identique à celles conservées sous le numéros d'inventaire MNE.1979.29600 (4) et MNE.1979.31960.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

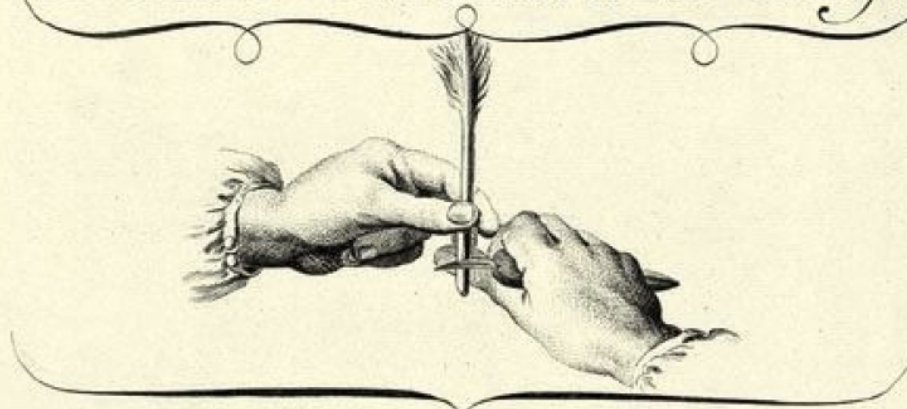
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

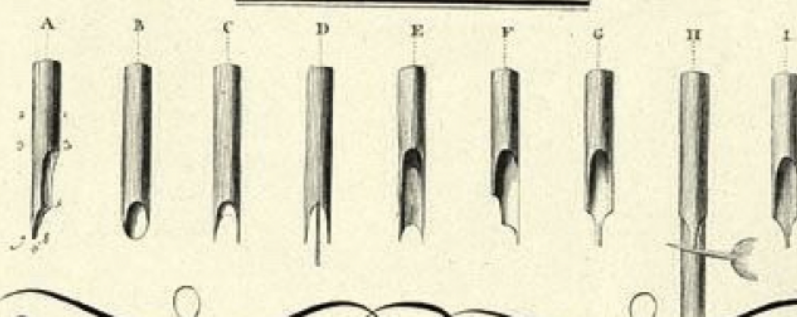
ill.

Pl. IV

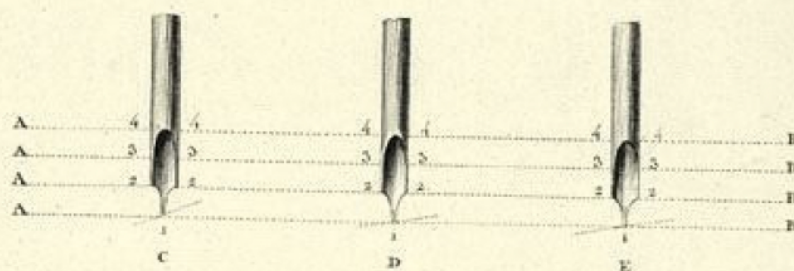
Posture de La main et du Canif.



Couper différemment de la Plume.



Proportions d'une Plume taillée.



Richardson Sculp

Richardson Sculp

