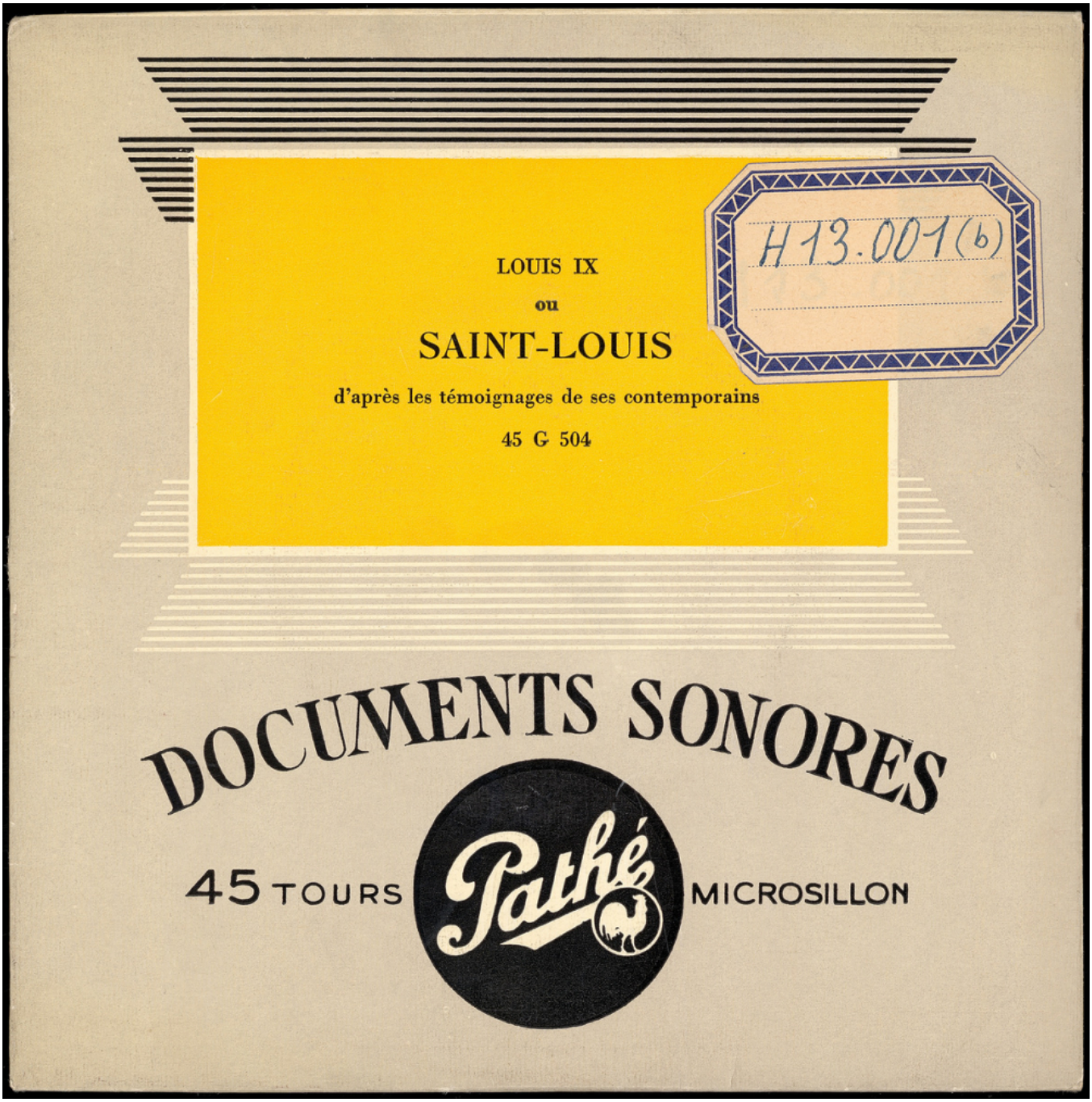
Louis IX ou Saint Louis : d'après les témoignages de ses contemporains

Numéro d'inventaire : 2010.04432
Auteur(s) : Jean de Joinville
Guillaume de Saint-Pathus
Type de document : disque
Imprimeur : SIAT
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1954 (restituée)
Collection : Histoire. Série "Grands hommes"
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Pathé ; 45 G 504
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette cartonnée contenant un disque microsillon 45 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Notes : Sources : Histoire de Saint-Louis / Jean Sire de Joinville.-Paris : Société de l'histoire de France, 1868 ; Vie de Saint-Louis / Guillaume de Saint-Pathus.-Paris, 1899.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : français
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88205907?rk=21459;2


LOUIS IX
ou
SAINT-LOUIS
d'après les témoignages de ses contemporains
45 G 504
H 13.001(b)
DOCUMENTS SONORES
45 TOURS
Pathé
MICROSILLON

HISTOIRE

Les Grands Hommes

45 G 504

Medium

DOCUMENTS SONORES

SAINT-LOUIS

SOURCES :
1° Histoire de Saint-Louis, par Jean Sire de Joinville, publiée pour la Société de l'histoire de France, par de Wailly (Paris, 1868).
2° Vie de Saint-Louis, par Guillaume de Saint-Pathus, confesseur de la Reine Marguerite, publiée d'après les manuscrits par de Wailly (Paris, 1899).

(face A)

CARACTERE DES TEXTES :
Noter la précision des témoignages émanant de familiers du Roi : Joinville, compagnon et confident de Saint-Louis, le confesseur de la Reine Marguerite (femme de Saint-Louis).

SUGGESTIONS :
1° A expliquer : *petit-gris, vair* (fourrures), *tremper son vin* (y ajouter de l'eau), *maladreries* (hôpitaux de lépreux).
2° Faire dégager par les élèves :
a) L'aspect physique du roi, sa manière de se vêtir, de se nourrir.
b) Les détails qui mettent en relief ses qualités morales.

CONCLUSION :
Saint-Louis fut un beau chevalier et un roi pieux et charitable.

(face B)

CARACTERE DES TEXTES :
Noter le caractère officiel de l'ordonnance, les formules en usage (« Nous, Louis, par la grâce de Dieu... »), la grandeur d'âme du Roi sur son lit de mort, la simplicité émouvante du quatrain populaire.

SUGGESTIONS :
1° Expliquer : *us et coutumes, baillis* et *prévôts* (agents administratifs et judiciaires), *oindre*.
2° Faire dégager par les élèves les détails montrant :
a) que Saint-Louis fut compatissant, bon, mais aussi juste et ferme ;
b) que le peuple l'aima parce qu'il ne voulut pas l'accabler d'impôts, de vexations, de guerres.

CONCLUSION GENERALE :
Par ses qualités personnelles, par son œuvre, Saint-Louis fut un grand roi. Il a donné un grand prestige à la royauté.

NOTA IMPORTANT

Le disque 45 tours ci-inclus, est un microsillon qui doit être joué avec une aiguille et un pick-up spécialement conçus et équilibrés pour les disques microsillons. Les équipements à trois vitesses « LA VOIX de SON MAITRE » qui réunissent ces conditions, vous donneront toutes garanties. Le disque en s'électrisant attire quelques poussières qu'on pourra éliminer avec un linge doux ; bien éviter surtout de poser les doigts sur les sillons.

S A T PARIS

Pathé

45 G 504

Medium

MUSÉE NATIONAL DE L'EDUCATION

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés
Pathé
rue des
mururées
ROUEN
DE G
45 G. 504
D P.
7 CT 95
Microsillon
DOCUMENTS SONORES
Face A
45 tours-minute
HISTOIRE
Série "Grands Hommes"
LOUIS IX ou SAINT LOUIS
d'après les témoignages
de ses contemporains
MADE IN FRANCE
Duplication, exécution publique, radiodiffusion de ce disque interdites.