
Histoire de l'ouverture. 2. .

Numéro d'inventaire : 2010.05358

Type de document : disque

Date de création : 1965 (vers)

Collection : Musique et culture

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée décollée, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'un feuillet double. Grosses rayures sur la face 2.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face 1 : 1) Introduction, 2) Ênlèvement au Sérail de Mozart. Face 2 : Coriolan de Beethoven. Interprètes : Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Jean Duchesne. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". Les rayures ne gênent pas l'écoute du disque. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4 p.
ill.

l'ouverture
2

79.33
OUV

mozart
l'enlèvement
au sérail
beethoven
coriolan

disque
d'initiation
musicale
production et
réalisation
a. et c. jungblut



musique
et culture

orchestre
radio-symphonique

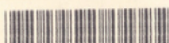
de BALLETS ET MUSIQUES COMMENTÉES

direction
marius brianc

79.33
OUV

1518
3

MC 3005-A



310321 C.R.D.P. AMIENS



HISTOIRE DE L'OUVERTURE ②

MC 3005

MOZART : "ENLEVEMENT AU SERAIL"

BEETHOVEN : "CORIOLAN"

avec Aimé BESANÇON (Ténor)

Ces disques d'initiation musicale

- sont accompagnés d'une plaquette explicative.
- comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique et explicative avec de nombreux exemples sonores.

3 nouveaux enregistrements consacrés à l'évolution de l'ouverture :

① MC 3004
C. MONTEVERDI :
« Orfeo » 1607

J.-B. LULLY :
« Phaéton » 1683

A. SCARLATTI :
« Olimpia » 1700

J.-PH. RAMEAU :
« Castor et Pollux » 1737

CH.-W. GLUCK :
« Iphigénie en Tauride » 1779

② MC 3005
W.A. MOZART :
« Enlèvement au Sérail » 1782

L.von BEETHOVEN :
« Coriolan » 1807

③ MC 3006
C.-M. von WEBER :
« Freischütz » 1821

P. MOUSSORGSKY :
« Khovantchina » 1881

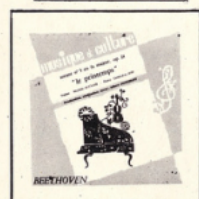
G. BIZET :
« Carmen » 1875



La Chasse (Haydn)
MC - 3001



Divertissement en ré (Mozart)
MC - 2502



Sonate du Printemps (Beethoven)
MC - 3003

Collection MUSIQUE et CULTURE

GRAND PRIX INTERNATIONAL

du
DISQUE
de

L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965



Jeux d'enfants (Bizet)
MC - 2503



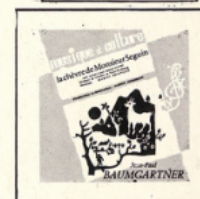
Casse-Noisette (Tchaikovsky)
MC - 2501



Concerto pour flûte (Mozart)
MC - 3002



Concerto Grosso (Haendel)
MC - 2504



La Chèvre de M. Seguin (Baumgartner)
MC - 2505

- une double réussite pédagogique et technique
- une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
- une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

