
Rondes & comptines 1. Musica poetica. .

Numéro d'inventaire : 2010.05491 (1-2)

Auteur(s) : Carl Orff

Gunild Keetmann

Type de document : disque

Imprimeur : France imprimerie

Date de création : 1977 (restituée)

Collection : Harmonia mundi ; HMU 25 002

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette-livret illustrée et d'un disque phonogramme 33 T rigide rayé.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (1) Pochette-livret. Texte des exercices. (2) Disque. Contient : Face A : 1. 1re danse aux flûtes : Cantabile, Vole, vole, Un, deux, trois et quatre, Jacobe..., 2e danse aux flûtes. 2. Sors, sors, escargot, 3e danse aux flûtes, Balalin, balalin, Carillon tranquille. 3. Bateau sur l'eau, Mes 4 canards, Le petit bateau, 4. Carillon tranquillo, 5. Lune, lune, coquelune, La souris, Ding, dong, mon chat est mort, 6. Loup, loup, allegro, 7. Jeu de mains, Sainte Maritane, Carillon allegro, À la tresse, 8. Interlude, règles, 9. Danse des bouffons. Face B : 1. Allegro, Vire, vire, velle, Interlude, 2. Didon, dina dit- on, Cacalico, 3. Interlude, Le petit bonhomme, Petite danse, 4. Pimpon, Charles le Chauve, Danse de la cruche, 5. Le diable Vauvert, Je compte jusqu'à trois, Danse, Dans Paris, y' a une rue, Danse des trois bouffons. Interprètes : Roger Planchon (récitant), chorale d'enfants du Pensionnat de Châteauneuf-de-Galaure et de l'École moderne d'Écully, direction Jos. Wuytack, Chorale "A Cappella", direction Marcel Corneloup, flûte à bec solo R. Bernolin, Instrumentarium Studio 49, direction Gunild Keetman, solistes K. Peinkofer, E. Schingerlin. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Comptines, ritournelles

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 13 p.

ill.

ill. en coul.

harmonia mundi HMU 25 002



133639 C.R.D.P. AMIENS

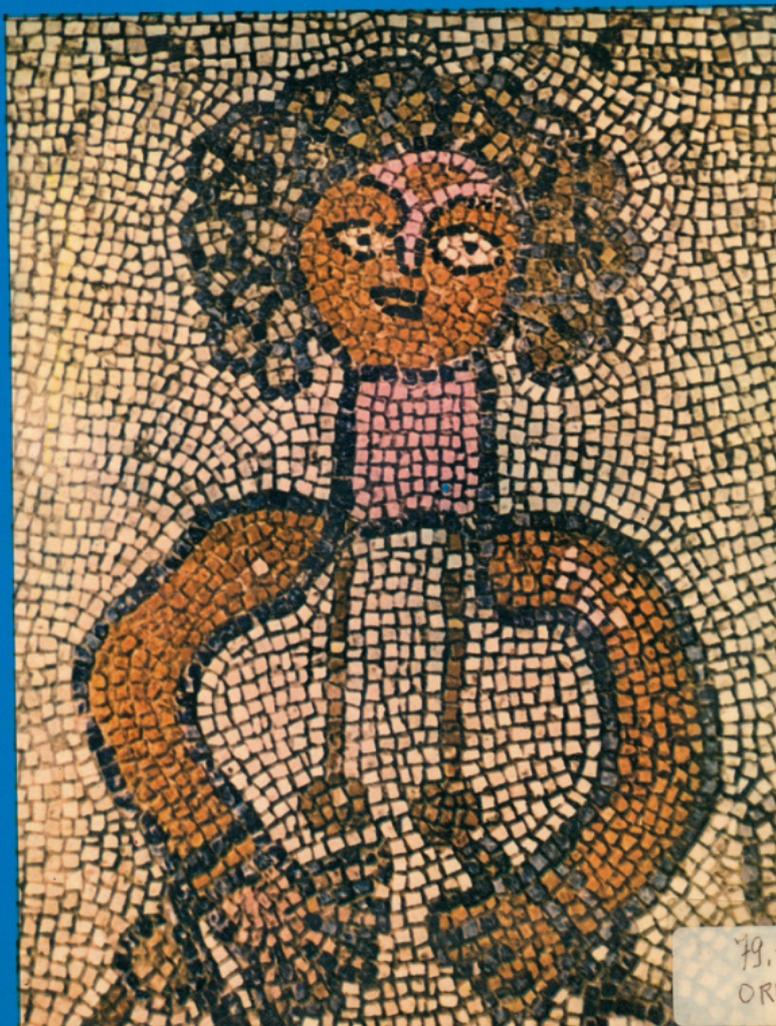
CARL ORFF
GUNILD
KEETMANN

MUSICA
POETICA
EDITION FRANÇAISE

Rondes & Comptines¹

79.1
ORF

28^F₄₀



760

79.1
ORF



Honoré Daumier : Crispin et Scapin, Louvre, Paris.

Il était trois bouffons
 Sur un char à cochons,
 Et trille, trille, trille, trille!
 trilala.

Carrozzi,
 Cavalli,
 Carrozzi,
 Cavalli,
 Carrozzi,
 Cavalli,
 Et tutti birbanti!

Il était trois bouffons
 Sur un char à cochons
 Et trilla, trilla, trilla, trilla!
 trilala.

Le char à cochons
 Éclata par la fond.
 Un bouffon,
 Deux bouffons,
 Trois bouffons
 Tombent au fond! t. II - p. 42

Droits réservés A.D.A.G.P. Paris pour Miró
 couverture verso et page 3.
 © by S.P.A.D.E.M. Paris 1971 pour Klee,
 page 3, et Picasso, page 6.

Couverture recto :
 mosaïque d'Israël - Hezizibab - VI^e siècle,
 le sacrifice d'Abraham, détail.

Couverture verso :
 Joan Miró : le mangeur de soleil, 1955.

