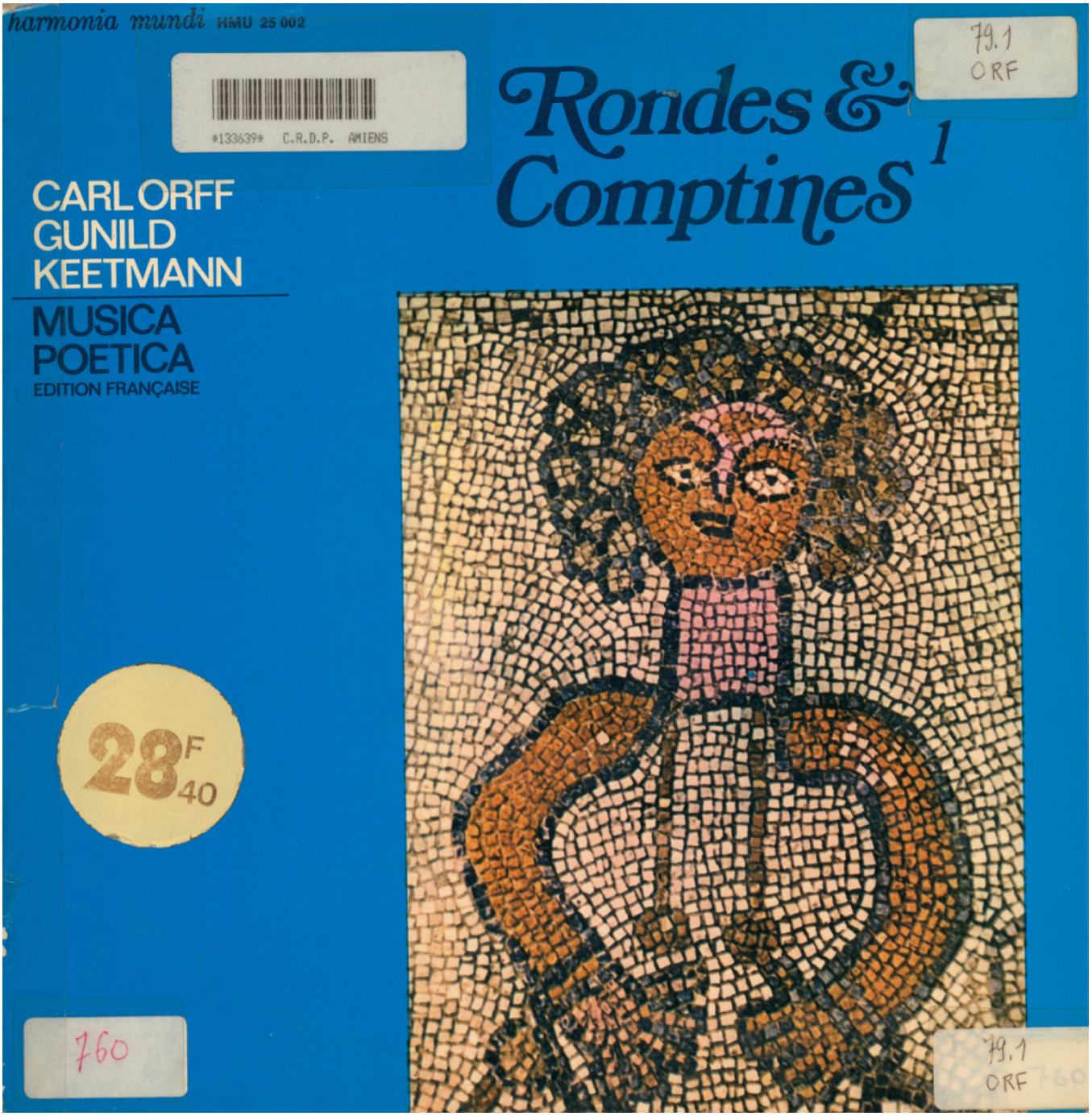
Rondes & comptines 1. Musica poetica. .

Numéro d'inventaire : 2010.05491 (1-2)
Auteur(s) : Carl Orff
Gunild Keetmann
Type de document : disque
Imprimeur : France imprimerie
Date de création : 1977 (restituée)
Collection : Harmonia mundi ; HMU 25 002
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Objet composé d'une pochette-livret illustrée et d'un disque phonogramme 33 T rigide rayé.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Pochette-livret. Texte des exercices. (2) Disque. Contient : Face A : 1. 1re danse aux flûtes : Cantabile, Vole, vole, Un, deux, trois et quatre, Jacobe..., 2e danse aux flûtes. 2. Sors, sors, escargot, 3e danse aux flûtes, Balalin, balalin, Carillon tranquille. 3. Bateau sur l'eau, Mes 4 canards, Le petit bateau, 4. Carillon tranquillo, 5. Lune, lune, coquelune, La souris, Ding, dong, mon chat est mort, 6. Loup, loup, allegro, 7. Jeu de mains, Sainte Maritaine, Carillon allegro, À la tresse, 8. Interlude, règles, 9. Danse des bouffons. Face B : 1. Allegro, Vire, vire, velle, Interlude, 2. Didon, dina dit- on, Cacalico, 3. Interlude, Le petit bonhomme, Petite danse, 4. Pimpon, Charles le Chauve, Danse de la cruche, 5. Le diable Vauvert, Je compte jusqu'à trois, Danse, Dans Paris, y' a une rue, Danse des trois bouffons. Interprètes : Roger Planchon (récitant), chorale d'enfants du Pensionnat de Châteauneuf-de-Galaure et de l'École moderne d'Écully, direction Jos. Wuytack, Chorale "A Cappella", direction Marcel Corneloup, flûte à bec solo R. Bernolin, Instrumentarium Studio 49, direction Gunild Keetman, solistes K. Peinkofer, E. Schingerlin. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.
Mots-clés : Comptines, ritournelles
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 13 p.
Mention d'illustration
ill.
ill. en coul.


harmonia mundi HMU 25 002
133639 C.R.D.P. AMIENS
79.1
ORF
Rondes & Comptines 1
CARL ORFF
GUNILD
KEETMANN
MUSICA
POETICA
EDITION FRANÇAISE
28F 40
760
79.1
ORF

Honoré Daumier : Crispin et Scapin, Louvre, Paris.

Il était trois bouffons
Sur un char à cochons,
Et trille, trille, trille, trille!
trilala.

Carrozzi,
Cavalli,
Carrozzi,
Cavalli,
Carrozzi,
Cavalli,
Et tutti birbanti!

Il était trois bouffons
Sur un char à cochons
Et trilla, trilla, trilla, trilla!
trilala.

Le char à cochons
Éclata par la fond.
Un bouffon,
Deux bouffons,
Trois bouffons
Tombent au fond! t. II - p. 42

Droits réservés A.D.A.G.P. Paris pour Mirò couverture verso et page 3.
© by S.P.A.D.E.M. Paris 1971 pour Klee, page 3, et Picasso, page 6.

Couverture recto :
mosaïque d'Israël – Hefzibah – VIe siècle, le sacrifice d'Abraham, détail.

Couverture verso :
Joan Mirò : le mangeur de soleil, 1955.

harmonia
mundi
2010.0531
(2)
HMU 25.002
FACE B
GRAVURE UNIVERSELLE
DISTRIBUE
EN FRANCE PAR
CBS
DISQUES
BIEM
MUSICA POETICA / CARL ORFF
RONDES & COMPTINES
1. Allegro - Vire, vire, velle - Interlude - 2. Didôn dina dit-on - Cacalico -
3. Interlude - Le petit bonhomme - Pavane danse - 4. Pimpon - Charles le Chauve -
Danse de la cruche - 5. Le diable Veuvert - Le compte jusqu'à trois - Danse -
Dans Paris, Y'a une rue - Danse des trois bouffons
Chorale d'Enfants - Pensionnat de Châteauneuf-de- Galaure
Ecole Moderne d'Eculley - Jean-Luc et ses amis
sous la direction de Jos WUYTACK
Chorale "A CAPPELLA", dir. Marcel CORNELOUP
Ensemble Instrumental, dir. Gunild KEETMAN
Textes dits par Roger PLANCHON
Made in France
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION INTERDITES.