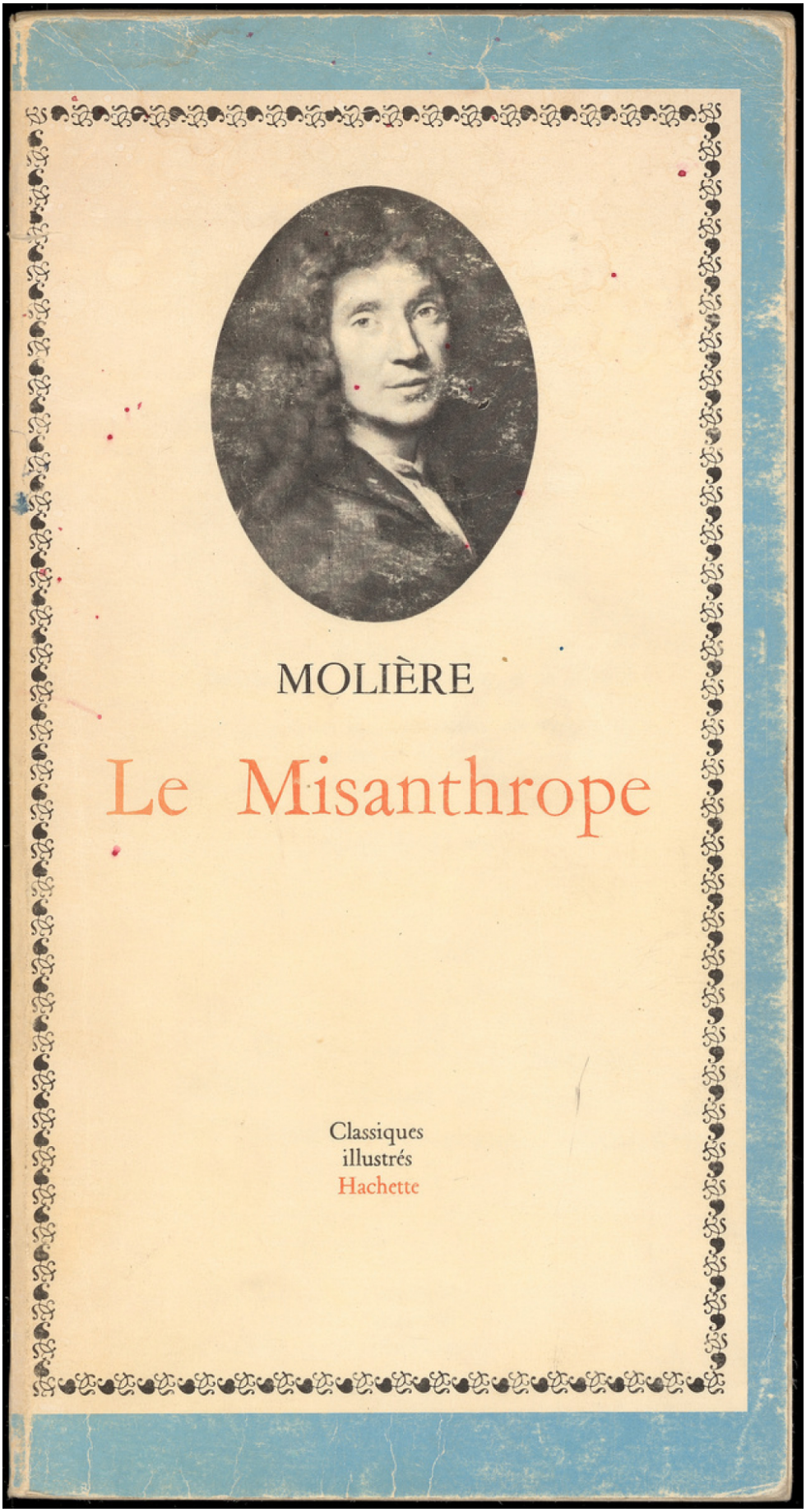
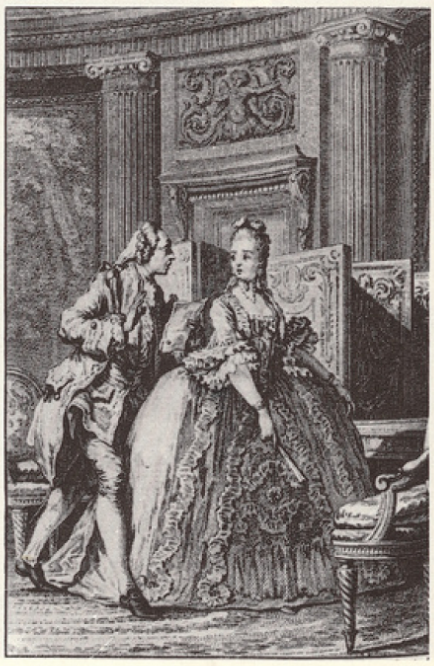
Le Misanthrope. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2005.06850
Auteur(s) : Molière
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Hachette (Paris [])
Imprimeur : Brodard-Taupin
Date de création : 1970
Collection : Classiques illustrés
Description : Ouvrage broché ; couv. cartonnée souple. Report du nom de l'auteur et du titre au dos.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 110 mm
Notes : 1666. Texte conforme à l'édition des Grands Ecrivains de la France. Avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives et des questionnaires établis par Paul Gauriat, agrégé des lettres. Lexique. Cat. de la coll. en 4e de couv. Spécimen. Cachet du CRDP d'Amiens en p. de titre.
Mots-clés : Anthologies et éditions classiques
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 126
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Table des matières


MOLIÈRE
Le Misanthrope
Classiques
illustrés
Hachette

1



2

1
Moi, je veux me fâcher, et ne veux point entendre (v. 5). Frontispice de l'édition originale de 1667.

2
Vous ne rougissez pas en voyant cet écrit? (v. 1328) Frontispice de J.-M. Moreau le Jeune, 1773.

l'ère de la Cour

1

2

1
Et que dans mon désert, où j'ai fait vœu de vivre... (v. 1763). James Howell en promeneur solitaire, par Abraham Bosse.

2
Moi, renoncer au monde avant que de vieillir! (v. 1769). Portrait de femme (XVII^e siècle).

3
Elle tâche à couvrir d'un faux voile de prude / Ce que chez elle on voit d'affreuse solitude (v. 861-862). La fausse prude. Gravure du XVII^e siècle.

4
(...) *J'ai bon air, bonne mine / Les dents belles surtout, et la taille fort fine* (v. 797-798). Le courtisan suivant l'édit de 1633, par Abraham Bosse.