
Prix d'écriture: gravure représentant Saint Geneviève.

Numéro d'inventaire : 1979.31895

Auteur(s) : Claude-Augustin-Pierre Duflos

Type de document : image imprimée

Éditeur : Lenoir Pillot (6 rue Saint-Jacques Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Inscriptions :

- ex-praemio : 2è accessit d'écriture

Description : Feuille de papier fort, brunie et salie. Bords déchirés, renforcés par du ruban adhésif au verso. Traces de pliure. Inscription manuscrite à l'encre au verso.

Mesures : hauteur : 325 mm ; largeur : 225 mm

Notes : Image donnée en récompense: 2ème accessit d'écriture, obtenu par Alphonse Adam de la Bonlieuvre. Inscription au verso datée du 28 août 1822, signée "M. Gogin", instituteur à l'Institution primaire de Château Renault. Estampe de Claude Duflos, représentant saint-Geneviève en oraison, entourée de ses moutons et d'un chien de berger. En fond, la ville de Paris. Sous le trait: "P. de Champagne Pinx" et "Cl. Duflos sculp." Cadre gravé imitant une moulure. Dans la marge inférieure: Reverendissimo Patri Joanni de Montenay Abbati S(anct)ae Genovefae parisiensis, Canonicorum Regularum S. Augustini Congregationis Gallicanae Generali, hanc quam sculpsit Urbis et Regni Patronae effigiem obsequentissimus servus CL. Duflos. D.V.C. Anno [illisible]".

Mots-clés : Récompenses (sauf livres de prix)

Filière : Institutions privées

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Latin



Reverendissimo Patri Joanni de Montenay
Canonicorum Regularium S. Augustini
quam Sculpsit Urbis et Regni Patronæ effigiem
A Paris chez Lemore Pillot Rue St. Jacques N° 6

Abbati S. Genovesæ Parisiensis, 1204
Congregationis Gallicanæ Generali, hanc
obsequentissimus servus Cl. Duslos. D.V.C. Anno ;

Collection
 Edgard
 FOURNIER
 N° 1153

