# Sur les bancs, in Histoire médiévale.

**Numéro d'inventaire** : 2002.00889
**Type de document** : périodique
**Date de création** : 2001
**Mesures** : hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm
**Notes** : 2 articles extraits de la revue "Histoire Médiévale" : 1 : La semaine médiévale du collège Mont-Vallot d'Elbeuf (76). N°22, octobre 2001 ; 2: Les parcours diversifiés du collège Mont-Vallot d'Elbeuf (76). N°23, novembre 2001 / Rubrique : Sur les bancs : Présentation de projets pédagogiques en milieu scolaire
**Mots-clés** : Pratique pédagogique
**Filière** : Lycée et collège classique et moderne
**Niveau** : Post-élémentaire
**Nom de la commune** : Elbeuf
**Nom du département** : Seine-Maritime
**Autres descriptions** : Langue : Français
Nombre de pages : 2+2
**Lieux** : Seine-Maritime, Elbeuf

# Sur les bancs

*Présentation de projets pédagogiques en milieu scolaire*

## *Les parcours diversifiés du collège Mont-Vallot d'Elbeuf (76)*

Lors de la première séance, les deux professeurs, Mmes Lelong et Moreno, présentent le projet. Deux mots sont lâchés : Moyen Âge et Théâtre. La réaction des élèves est plutôt mitigée. Ensuite, en guise d'exercices, on leur présente de grandes figures du Moyen Âge et de la Renaissance ainsi que des intrus. Les élèves doivent rechercher les caractéristiques des personnages présentés.
À la deuxième séance, les élèves sont répartis en deux groupes. L'un étudiera avec le professeur d'histoire, Mme Lelong, un fabliau afin de déterminer les types de personnages, leurs relations, l'intrigue…
Quant au deuxième groupe, il s'initiera au théâtre avec Mme Moreno.

### Parcours diversifié : Écrire un roman policier se déroulant au Moyen Âge (XIVe siècle) à Elbeuf.

Les élèves de 5e se sont désormais lancés dans l'entreprise présentée le mois dernier. En effet, les recherches sur la vie à Elbeuf au XIVe siècle commencent à prendre forme et les élèves se passionnent déjà pour le personnage de Sherlock Holmes dont ils vont s'inspirer pour créer leur « Super bailli », enquêteur dans le roman.
Il a été décidé de travailler avec trois groupes de 6 et 7 élèves qui se répartissent les tâches chaque semaine : la première semaine, le vendredi 21 septembre, pendant que le premier groupe travaillait avec le professeur de sciences de la vie et de la terre, sur la forêt, le pain et le vin, le mal des ardents, le paysage d'Elbeuf, les plantes au Moyen Âge, le deuxième groupe travaillait avec le professeur documentaliste sur la vie quotidienne, les costumes du XIVe siècle, les grandes dates de l'histoire elbeuvienne… et le troisième groupe sur l'histoire du roman policier, sur les particularités et les caractéristiques du roman à énigme et sur le personnage de Sherlock Holmes ainsi que de son assistant le Docteur Watson (narrateur, à la première personne, dans les récits de Conan Doyle). Les deux semaines suivantes, les groupes ont été intervertis afin que tous les élèves aient les mêmes informations pour commencer le roman.
Les élèves semblent réellement motivés pour ce projet et montrent de la bonne volonté dans leurs recherches : ils observent les noms des rues d'Elbeuf, ils demandent à leurs parents et grands-parents de leur raconter des anecdotes sur leur ville et font des recherches sur la vie quotidienne, sur le gouvernement de ce siècle et sur les plantes au Moyen Âge qui pourraient servir à concocter des poisons (puisque nos meurtres seront des empoisonnements !).
En outre, le personnage de Sherlock Holmes leur plaît beaucoup et quelques élèves ont déjà lu des romans de Conan Doyle ou des bandes dessinées s'inspirant des nouvelles policières de cet auteur pour mieux appréhender et comprendre ce personnage (qui sera étudié plus précisément en cours de français, bien sûr).
D'ailleurs, les idées fusent déjà, peut-être un peu trop, et la recherche des noms, des particularités physiques et morales de nos personnages principaux, du bailli et de son assistant qui sera très certainement un médecin, du meurtrier… déclenchent de grandes discussions.

Groupe de recherche documentaire

### Parcours diversifié : Théâtre et Moyen Âge

Le but est d'écrire et de réaliser une farce. Le programme est le suivant :

**1er trimestre**
1. Réalisation d'exposés sur les différents genres théâtraux du Moyen Âge.
2. Lecture de farces et fabliaux afin de
- déterminer les différents types de personnages du Moyen Âge
- retrouver les intrigues
- caractériser les différents comiques.
3. Recherche sur les différents métiers utiles à la réalisation d'un spectacle (costumes, maquillages, lumières, décors, accessoires, jeu) et répartition selon le goût de chacun de la fonction dont il assumera la responsabilité. La mise en scène sera réservée au professeur bien que pouvant être discutée !
4. Improvisations, mise en bouche, expression corporelle pour tous.
5. Exposés sur les costumes, musiques pour réalisation de panneaux (de même 1).
6. Spectacle à voir (à déterminer)

**2e trimestre**
7. Écriture et mise en bouche
8. Recherche de groupes concernant le point 3

**3e trimestre**
9. Mise en scène et réalisation du spectacle
10. Présentation du spectacle lors de la semaine médiévale. Affichage des panneaux.

Le premier travail consiste à comprendre que corps et intentions sont étroitement liés : quand un personnage dit qu'il est vieux, il faut que cela se voie dans sa gestuelle. Les élèves vont proposer une marche qui sera de suite imitée par un de leurs camarades. Le professeur propose ensuite des thèmes pour un travail individuel : marche du vieillard, du bébé, du chevalier avec ou sans armure… Les groupes sont intervertis à la séance suivante.
Cette première phase s'étant déroulée dans la bonne humeur, les élèves ne sont plus réticents devant le mot théâtre et attendent avec impatience la séance suivante.

« Histoire Médiévale » n° 23 Novembre 2001

Histoire Médiévale, n°22, Octobre 2001, I.S.S.N. 1246397

# Sur les bancs

Présentation de projets pédagogiques en milieu scolaire

## *La semaine médiévale du collège Mont-Vallot d'Elbeuf (76)*

La classe de 5ème 4 du collège d'Elbeuf...

Histoire Médiévale a décidé de mettre en place une rubrique dédiée au milieu scolaire. Le but est de rendre compte d'initiatives pédagogiques mises en place dans l'enseignement dès l'instant où elles sont en rapport avec le Moyen Age.
Un projet principal sera suivi tout au long de l'année scolaire, permettant de bien se rendre compte de la mise en œuvre et des résultats obtenus par l'équipe d'encadrement. Mais cela n'exclue pas pour autant la découverte d'autres projets, issus d'établissements scolaires différents.
Pour présenter vos projets :

Histoire Médiévale
Sur les bancs
BP 90
84405 Apt cedex
France
HistoireMedievale@free.fr

### Description

Après une première semaine médiévale réussie dans le cadre de l'année scolaire 2000-2001, l'équipe du collège du Mont-Vallot a décidé de renouveler l'événement en Mai 2002 pour les classes de cinquième.

*Objectif*

L'objectif recherché est de sensibiliser les élèves à l'acquisition de nouvelles connaissances, devenant les propres moteurs de leur curiosité. Le développement de la culture personnelle peut donc devenir festive et plus seulement être subie comme une contrainte externe. Bien évidemment, une approche trans-disciplinaire est prévue, qui aura pour effet de sensibiliser les jeunes à une approche plus globale de certains concepts, tout en leur faisant prendre conscience du découpage arbitraire, bien que nécessaire, des matières telles qu'elles sont traditionnellement enseignées.

Tout au long de l'année, des parcours basés sur le Moyen Age seront mis en place. Le premier aura pour but la réalisation d'un roman historique, avec l'appui et le soutien d'un professeur de Lettres, d'un des Sciences de la Vie et de la Terre et un Documentaliste. Le second, appuyé par un professeur de Lettres et un d'Histoire-Géographie, verra la réalisation d'un fabliau qui sera présenté à l'ensemble des élèves durant la semaine médiévale.

En outre, des ateliers, similaires à ceux qui avaient été organisés l'année dernière, seront mis sur pieds. D'ores et déjà il est envisagé de proposer aux élèves des spectacles de musique médiéval, un atelier enluminure, des démonstrations guerrières, en plus des présentations des travaux des élèves. A tout cela s'ajouteront des interventions supplémentaires, ainsi qu'une exposition présentée au sein du CDI. Enfin, il est envisagé de réaliser un repas médiéval pour les élèves demi-pensionnaires.

... et leurs camarades de 4ème 1.

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

Pour plus d'information, vous pouvez contacter :

Le collège Mont-Vallot
Impasse du Vallot
76501 Elbeuf
Tél. :02 35 81 46 60