
Histoire de l'ouverture. 3..

Numéro d'inventaire : 2010.05359 (1-3)

Type de document : disque

Date de création : 1965 (vers)

Collection : Musique et culture

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide, d'un feuillet double et d'une feuille simple.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face 1 : Le Freischütz de Weber. Face 2 : La Khovantchina de Moussorgsky, Carmen de Bizet. Interprètes : orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Albert Jungblut. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. (3) Feuille simple. Erratum. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 5 p.

ill.



l'ouverture
3

79.33
DUV

weber
le freischütz
moussorgsky
khovantchina
bizet
carmen

disque
d'initiation
musicale
production et
réalisation
a.e.t.c. jungblut



musique
et culture

orchestre
radio-symphonique
des BALLET ET MUSIQUES COMMENTÉES

direction
marius briançon

79.33
DUV

15194
MC 3006-A





Microssillon
33 t.

3 nouveaux enregistrements consacrés
à l'évolution de l'ouverture :

① MC 3004
C. MONTEVERDI :
« Orféo » 1607

J.-B. LULLY :
« Phaéton » 1683

A. SCARLATTI :
« Olimpia » 1700

J.-PH. RAMEAU :
« Castor et Pollux » 1737

CH.-W. GLUCK :
« Iphigénie
en Tauride » 1779

② MC 3005
W.A. MOZART :
« Enlèvement
au Sérapéum » 1782

L.von BEETHOVEN :
« Coriolan » 1807

③ MC 3006
C.-M. von WEBER :
« Freischütz » 1821
P. MOUSSORGSKY :
« Khovantchina » 1881
G. BIZET
« Carmen » 1875

HISTOIRE DE L'OUVERTURE ③

MC - 3006

C.M. VON WEBER : "FREISCHÜTZ"

P. MOUSSORGSKY : "KHOVANTCHINA"

G. BIZET : "CARMEN"

Ces disques d'initiation musicale

- sont accompagnés d'une plaquette explicative
- comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique et explicative avec de nombreux exemples sonores



La Chasse (Haydn)
MC - 3001



Divertissement en ré (Mozart)
MC - 2502



Sonate du Printemps
(Beethoven)
MC - 3003

Collection MUSIQUE et CULTURE

GRAND PRIX INTERNATIONAL

Ce document est la propriété
du Centre National de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMBIENS

du
DISQUE

L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965



Concerto pour flûte (Mozart)
MC - 3002



Concerto Grosso (Haendel)
MC - 2504



Diplôme DU MEILLEUR
DISQUE LOISIRS-JEUNES
MC - 2501



Jeux d'enfants
(Bizet)
MC - 2503

Diplôme DU MEILLEUR
DISQUE LOISIRS-JEUNES
MC - 2505

- une double réussite pédagogique et technique
- une réalisation impeccable
- une véritable tentative d'initiation musicale
- une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

