
Mirabeau arrive aux Champs Elisées.

Numéro d'inventaire : 1979.08772

Auteur(s) : Claude Louis Masquelier
Jean-Michel Moreau

Type de document : image imprimée

Éditeur : Marel (rue Saint-Jacques Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1792

Description : gravure en taille-douce, eau-forte et burin cuvette visible coins supérieurs déchirés ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 354 x 455

Mesures : hauteur : 301 mm ; largeur : 376 mm

Notes : Scène allégorique à la gloire de Mirabeau. Au-dessus de sa tête plane le génie de la liberté portant une banderolle avec cette inscription : la France libre. Il s'avance vers J.J. Rousseau et lui présente un de ses ouvrages. sous le tr. c. : "J. M. Moreau le Jeune inv. - L. J. Masquelier sculp." sous le titre et l'épigraphe : "A Paris chez Marel, rue St Jacques" Masquelier (Louis-Joseph) (1741-1811) graveur de vignettes Moreau (Jean Michel) dit Moreau le Jeune (1741-1814) peintre d'histoire, dessinateur et graveur. La datation de l'estampe est référencée à la BNF

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



MIRABEAU ARRIVE AUX CHAMPS ÉLISÉS.

Sur sa tête plane le Génie de la Liberté portant une banderolle avec cette inscription: La France libre. Il s'assoit vers D. Rousseau et lui présente une Chartre Constitution. Franklin lui pose une couronne de chêne sur la tête; Montesquieu, Voltaire, Mably et Fenelon viennent le recevoir. Sur le 2^e plan Demosthènes et Cicéron s'entretennent de l'orateur français et le complètent; des Génies se suivent chargés de ses œuvres.

Paris chez MAREZ par St. Ange.

Franklin