

---

## Mirabeau arrive aux Champs Elisées.

**Numéro d'inventaire :** 1979.08772

**Auteur(s) :** Claude Louis Masquelier

Jean-Michel Moreau

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Marel (rue Saint-Jacques Paris)

**Période de création :** 4e quart 18e siècle

**Date de création :** 1792

**Description :** gravure en taille-douce, eau-forte et burin cuvette visible coins supérieurs

déchirés ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 354 x 455

**Mesures :** hauteur : 301 mm ; largeur : 376 mm

**Notes :** Scène allégorique à la gloire de Mirabeau. Au-dessus de sa tête plane le génie de la liberté portant une banderolle avec cette inscription : la France libre. Il s'avance vers J.J. Rousseau et lui présente un de ses ouvrages. sous le tr. c. : "J. M. Moreau le Jeune inv. - L. J. Masquelier sculp." sous le titre et l'épigraphe : "A Paris chez Marel, rue St Jacques" Masquelier (Louis-Joseph) (1741-1811) graveur de vignettes Moreau (Jean Michel) dit Moreau le Jeune (1741-1814) peintre d'histoire, dessinateur et graveur. La datation de l'estampe est référencée à la BNF

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.



MIRABEAU ARRIVE AUX CHAMPS ÉLISÉES.

Sur une île plane le Génie de la liberté portant une bannière avec cette inscription: *La France libre*. Il s'avance vers J.J. Rousseau et lui présente une Charte Constitution. Franklin lui pose une couronne de chêne sur la tête; Montesquieu, Voltaire, Mably et Fochon viennent le recevoir. Sur le rivage Demosthène et Cicéron entretiennent de l'ordre français et le contemplant; des Génies le suivent chargés de ses œuvres.

J. Paris d'après MARES. — vus à Angers.

L.J. Marguerite exécute.