
La Vie de Paris au XVII^e siècle. L'embarras de Paris. (Vue du Pont-Neuf).

Numéro d'inventaire : 0003.00959.8

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Date de création : 1913 (restituée)

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-959-30.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Lieux : Paris, Paris



*Après marcher dans Paris avec les yeux ouverts,
On ne se sent plus en sécurité, on se sent
en danger, on se sent en danger.*

L'EMBARAS DE PARIS

*C'est si vite, si vite, si vite le tintamarre,
C'est si vite, si vite, si vite le tintamarre,
Qu'on du tout ou du tout on se sent en danger.*

À Paris, chez, Nicolas Guérard, graveur rue St. Jacques à la Reine du Gange près de l'Église.

L'embaras de Paris.
(vue du Pont Neuf.)

8