Cahier de classe

Numéro d'inventaire: 2015.8.3309

Auteur(s): Hélène Liquière

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Imagerie de Pont à Mousson, Louis Vagné, Imprimeur-Editeur (Déposé).

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1921

Collection : Les phénomènes généraux de la nature

Inscriptions:

• en-tête imprimé : Dans le Sahara, les caravanes ont beaucoup à souffrir du simoum, (vent très chaud) et l'homme est contraint de se jeter à terre et de se couvrir la face pour ne pas étouffer. (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu. Lignage grands carreaux. 1e de couverture illustrée en quadrichromie composée d'une vignette centrale représentant une caravane dans le Sahara en proie au Simoun. Ecriture manuscrite à l'encre bleue et annotations marginales du professeur à l'encre ou au crayon rouge.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,7 cm

Notes: Problème. Dictée. Aux héros inconnus; Clémenceau. Mots expliqués. Composition française. Problème. Dictée. La première neige. Théophile Gautier. Maxime. Problème. Dictée. La lutte. Fenelon. Morale. Problème. Lecture. Rédaction. Instruction civique. Problème. Dictée. Les Charbonniers. A. Theuriet. Morale. Problème.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière : École primaire élémentaire

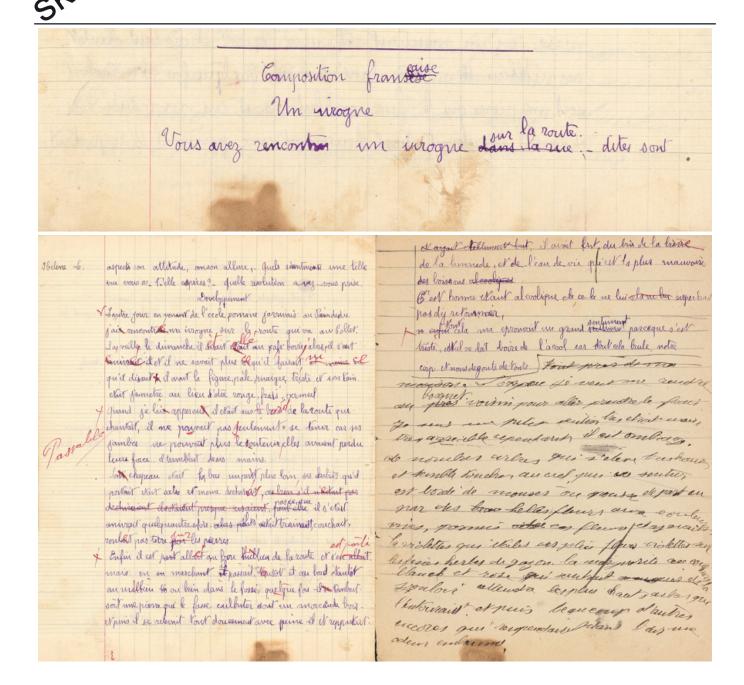
Utilisation / destination: enseignement

Représentations : scène : les vents, Sahara / Tempête de sable et vents chauds dans le Sahara appelé Simoun.

groupes de figures : caravane, dromadaire / La scène représente un groupe de figures et des dromadaires formant une caravane dans le Sahara en proie au Simoun. Les personnages représentés sont vêtus à la manière maghrébo-ottomane et se débattent contre la tempête de sable qui entrave leur progression. A droite de l'image se distingue une figure féminine qui voyage dans un palanquin fixé sur le dos d'un dromadaire, afin de se dérober aux regards des hommes extérieurs à sa famille.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 24 pages



Exportar los artículos del museo Subtítulo del PDF

Fline S.	aux herax incarus,	cour man can now in supported come rests and you have the court modifier degours and the support the court of the court of the court green proposition to the tester and the court died to come
	Vous qui avez lattent dans les rangs sous le feu. Vous qui ne	cena day dem 3 rude persel could model top degour
	pouriez vien faire que donner vie votre que esseliez qui que de la	que province correct every de coux confl direct de eux.
	de la most mienae vous restent, otchar en tous, au cour de	
	aux même que vous aux sanves, oar l'est vous minent qui	Lesunde ouvier Roll travaller pour sa prosperta.
	sauve la Trance en le monerat, ou rivous candor meux cest la	Blate chees reamont dirnez sawez refermie
	Trance de mome qui par vous fait sa distince da rana	Monreur.
	renouvelle ragionie en qui rous transferez le petre più de votre	The working the state of the one to be an extended and the con-
	vie Beneur a vous grand on bons orunières de la grande riatre	Monoredi 8 javin 1921
	vie Breur a vous grand on lons ouvrier de la grande patrie retrouvé Une France nomble allesters que attesters que vous	The second secon
	aver veture	Problème.
	Clementean	Ona fordu ensemble 268gram, d'a pur et 88grammes de
	questions,	suince Ondemande le titre et la valeur du nouveau lingot?
	"Juce qu'un hero? 2" Laites entrez chaoin dans une pluase	Reporte
	Deux somorriones de mort et un hononime descur	Operations Solution.
	3. analyse cour ceux que.	
	afuel est le seus de ouvrier	765 7680 1850 Solls take 75 7680 109. 268488 880=
	10 8 8 3 460 (10 d m m m m m m m m m m m m m m m m m m	850 990 Setute ast da 7.35.22 0.9.
	Un hero c'est edui quime qui combat et qui ne plate plas de	310 8500 Volendy Lingo 890
		2580 880 x 3.10 = 2635.*
	domer a vie pour sauver son puys	263500
	3 homonurs & de moil sow meuriter mounis	
		the last without their the last the last the last
		Marie Company