
Danses d'Allemagne. .

Numéro d'inventaire : 2012.02109

Type de document : disque

Éditeur : UNIDISC (31 rue de Fleurus Paris VIe)

Imprimeur : Dillard & Cie imp.

Date de création : 1962 (vers)

Collection : Rythmes & jeux ; EX 33 185 M

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Mouillard, R.

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide.

Mesures : diamètre : 175 cm

Notes : Disque contient : Face 1 : Clap danse, Stern Polka. Face 2 : Kaffee Mulhen Polka, Jecker Quadrille. Interprètes : Ensemble folklorique "Die lustigen Tanzer". Mention verso de la pochette : Grand prix du disque français 1962.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



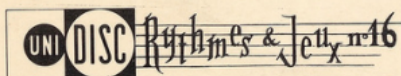
DANSES d'ALLEMAGNE

Ensemble Folklorique
"DIE LUSTIGEN TANZER"

Face A
CLAP DANSE
STERN POLKA

Face B
KAFFEE MULHEN POLKA
JECKER QUADRILLE

EX 33185 M 33 T. 1/3 HI-FI



31, rue de Fleurus, PARIS-6 - Tél. LIT. 46-02

COLLECTION "RYTHMES ET JEUX"

Danses d'Allemagne
Danses de Grande Bretagne
Danses d'Israël n°1
Rondes et Chansons dansées
Danses d'Europe Centrale
Danses de Scandinavie

Danses du Far-West
Danses de Haute Bretagne
Danses de Belgique n°1 (Flamandes)
Danses de Belgique n°2 (Wallonnes)
Danses de Yougoslavie
Danses de Bourgogne (Bresse)

Danses du Limousin
Danses du Berry
Danses d'Auvergne
Danses d'Israël n°2
Danses d'Autriche
Danses du Poitou

Lors d'une rencontre culturelle avec un groupe de danses populaires d'Allemagne, qui essaye de faire revivre le folklore de son pays, nous avons eu la joie de recueillir ces quelques danses.

Certaines ont un caractère-jeu, commun à bien des pays — comme le CLAP DANSE et STERN POLKA — D'autres possèdent ce rythme très lié et un peu lent que l'on retrouve notamment dans MULHEN POLKA.

Le JECKER QUADRILLE, nous propose les figures classiques du quadrille que l'on danse dans la plupart des pays, mais naturellement, teintées de cette couleur et de cette ambiance qui reflètent bien son origine.

L'ensemble de ces quatre danses représente bien les différents styles des danses autrefois pratiquées en Allemagne. Elles ont été choisies parmi les plus agréables, les plus spectaculaires et les plus simples à exécuter.

Danses et Arts populaires.

GRAND PRIX DU DISQUE FRANCAIS 1962
(Prix des Universités de France)

DILLARD & Cie, Imp. Paris D. 63.034 - O. C. D. 5396 Imprimé en France



